

MON JOURNAL

JANUS STARK

TRIMESTRIEL - 164 PAGES - 1,80 F.

N°
2



CANADA: 40 cents

JANUS STARK



TRIMESTRIEL

FRANCE 1,80 F.

ABONNEMENT tous pays: 7,20 F.

●
Vous lirez dans ce numéro:

JANUS STARK,
l'homme-anguille
SIMON KANE
ADAM ETERNO

... et nos pages - magazine

●
La correspondance devra être adressée à

ÉDITIONS AVENTURES ET VOYAGES

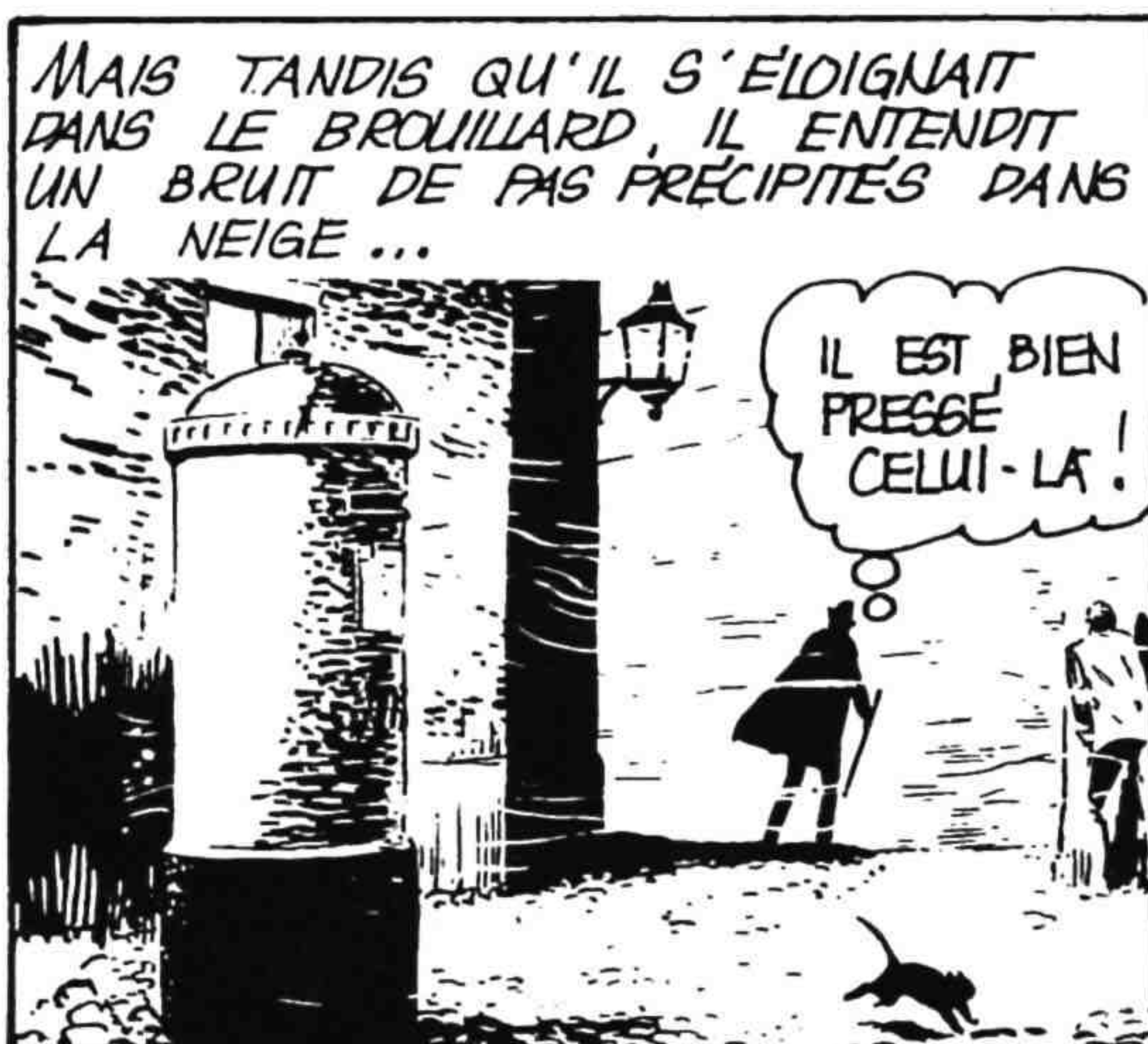
26, rue d'Aboukir - PARIS (2^e)

— C. C. P. PARIS 12-237 93 —

Octobre 1973











C'EST UN HÉROS!
...IL A SAUVÉ
CE PAUVRE HOMME!

PLACE!
PLACE!



TANDIS QUE LES
POMPIERS LUTTAIENT
CONTRE LES
FLAMMES ...

PAR ICI, MON AMI!
TENEZ BON... ÇA VA
ALLER MIEUX! N'ESSEYEZ
PAS DE PARLER ENCORE!



JE... JE M'APPELLE KEEN ET JE
SUIS JOURNALISTE, MAIS... JE
VOUS CONNAIS, MR. STARK!

C'EST POSSIBLE,
MAIS DITES-MOI...
AVEZ-VOUS UNE
IDÉE SUR CE QUI
VIENT DE SE PASSER?
...JE N'ARRIVE PAS
À CROIRE QUE LA
SERRURE ÉTAIT
BLOQUÉE PAR
ACCIDENT!



JE... J'EN SAIS TROP SUR CERTAINES
CHOSSES ET J'AI ÉTÉ ASSOMÉ... PAR
UN HOMME AVEC UNE
CICATRICE! IL M'A
ENFERMÉ... ET SANS

VOUS, JE
SERAIS
MORT!

UN HOMME AVEC UNE CICA-
TRICE? C'EST SÛREMENT LUI
QUI M'A BOUSCULÉ EN PASSANT
TOUT À L'HEURE!



JE SUIS DANGEREUX, MR STARK,
PARCE QUE JE SAIS AVEC CERTI-
TUDE QU'UN DÉTENU DE LA PRISON
DE FOULFEN VA ÊTRE RÉDUIT AU
SILENCE POUR L'ÉTERNITÉ! IL EST
LE SEUL À POUVOIR IDENTIFIER LE
NUMÉRO UN, LE CERVEAU QUI
CONTRÔLE TOUTE
LA PÈGRE DE
LONDRES!













LES SERRURES NE
POSERONT PAS PLUS
DE PROBLÈMES À
JANUS STARK...

ON NE POURRA
JAMAIS SORTIR
PAR LÀ, SIR...
ET LES
GARDES ?

RESTEZ
TRANQUILLE !
LAISSEZ-MOI
M'INQUIÉTER
MOI ET MOI !
SEUL, MILNE !



MILNE NE COMPRIT
JAMAIS COMMENT
ILS AVAIENT PU
ATTEINDRE LES
MARAIS NI COMMENT
LES PORTES S'OU-
VRAIENT SANS BRUIT
SOUS LES DOIGTS
DE SON SAUVEUR !
MAIS ENFIN



VOUS VOYEZ CETTE LUMIÈRE
LA-BAS ? KEEN NOUS ATTEND, MILNE !



ESSOUFFLÉS, LES DEUX HOMMES
RALLIÈRENT LA TERRE FERME
MAIS COMME KEEN FAISAIT UN
PAS EN AVANT...

MAIS C'EST
... C'EST
LE N° 1 !

TU AS RAI-
SON, MILNE !
C'EST MOI !



ET...

DÉSOLÉ, STARK... JE SUIS
OBLIGÉ DE VOUS TUER
AUSSI ! J'AVAIS BESOIN
DE VOUS POUR RÉCUPÉ-
RER MILNE MAIS
MAINTENANT VOUS
ÊTES DEUX À EN
SAVOIR DE TROP !



ALORS TOUT ÉTAIT COMÉDIE DEPUIS
LE DÉBUT ? CE FAUX ATTENTAT CONTRE
VOUS... VOUS AVIEZ TOUT SOIGNEUSE-
MENT PRÉVU POUR VOUS ASSURER
MON AIDE, C'EST
ÇA ?

QUEL DOMMAGE QUE
VOTRE INTELLIGENCE
FINISSE ICI SA CARRIÈ-
RE MAIS VRAIMENT,
VOUS ÊTES ASSEZ

DANGEREUX
POUR MÉRIT-
ER LA
PREMIÈRE
BALLE,
MR. STARK !



CAR LA POLICE N'AVAIT PAS VRAIMENT APPRÉCIÉ L'AIDE DE STARK ET...

ATTENTION, STARK ! UN JOUR, VOUS IREZ TROP LOIN !

ALORS, J'ESPÈRE QUE CE JOUR-LÀ, VOUS AUREZ UNE CELLULE CAPABLE DE ME RETENIR MAIS J'EN DOUTE ! JE VOUS Salue COMMISSAIRE!

CEPENDANT, QUELQUES JOURS PLUS TARD, CE FUT LA POLICE ELLE-MÊME QUI FIT APPEL À LUI...

BONSOIR, MR STARK ! ALORS... IL PARAÎT QUE VOUS VENEZ FAIRE UNE PETITE DÉMONSTRATION AU CHEF ?

VOUS ÊTES BIEN INFORMÉ, M. L'AGENT ! OUI... IL SEMBLERAIT QUE MES TALENTS SOIENT TRÈS DEMANDÉS !

JE RÉPONDS À L'APPEL DE LA LOI M. L'AGENT ! J'ESPÈRE SEULEMENT QU'ON NE ME CROIT PAS PLUS AU COURANT QUE TOUT AUTRE SUR L'ART DE VOLER !

ALLONS ! ALLONS ! NE VOUS MOQUEZ PAS DE MOI, MR. STARK !

QUEL DRÔLE DE TYPE ! FRANCHEMENT, IL ME DONNE LA CHAIR DE POULE ET POURTANT... J'AIMERAIS BIEN VOIR LA DÉMONSTRATION !

PENDANT CE TEMPS, AU QUARTIER GÉNÉRAL DE LA POLICE...

AINSI VOUS PENSEZ VRAIMENT QUE CE JANUS STARK VA NOUS APPRENDRE DES "TRUCS" POUR PRÉVENIR LES CRIMES ? JE NE PEUX PAS DIRE QUE JE LUI FASSE ABSOLU-MENT CONFIANCE

CE QU'IL FAIT EST POURTANT TOUT À FAIT INSTRUCTIF, MONSIEUR... JE L'AI VU À L'ŒUVRE, ET...

LE CHEF DE LA POLICE, SIR JOHN BELLING, FRONÇA LE SOURCIL...

LE CRIMINEL QUE NOUS
RECHERCHONS SE FAIT
APPELER LE SPECTRE ET
TOUT CE QUI PEUT AIDER
À LE PRENDRE EST VOTRE
AFFAIRE, INSPECTEUR!
J'ESPÈRE POUR VOUS
QUE VOUS NE VOUS
TROMPEZ PAS AU SUJET
DE CE STARK, C'EST
TOUT !...



LE JEUNE
INSPECTEUR
ALLAIT
RÉPONDRE
QUAND...

BONSOIR, MESSIEURS !
JE VOIS QUE VOUS
M'ATTENDIEZ !...

C'EST ... C'EST
STARK, SIR !...
MAIS ... PAR
OÙ ÊTES
VOUS
PASSÉ ?



STUPEFAIT, SIR JOHN OUVRIT LA
PORTE À LA VOLÉE ...

RÉVEILLEZ-VOUS
LA-DEDANS ! AVEZ-
VOUS VU ENTRER
QUELQU'UN ?

NON, SIR ! LA LUMIÈRE
A JUSTE
VACILLÉ
UN PEU
ET ...



NE LES BLÂMEZ PAS,
SIR ... POUR MOI LES
SERRURES S'OUVRIENT
SANS BRUIT ET IL
Y A BEAUCOUP
D'OMBRE DANS LE
BUREAU ! MAIS NE
PERDONS PAS DE
TEMPS !...







JANUS STARK
IGNORAIT ENCORE
TOUT DES EXPLOITS
DU "SPECTRE" CAR
LES INCROYABLES
CAMBRIOLAGES
ÉTAIENT SOIGNEU-
SEMENT TENUS
SECRETS PAR
ORDRE DE LA
POLICE DE PLUS
EN PLUS
INQUIÈTE ...



POURQUOI FROME M'A-T-IL DEMANDÉ
CETTE DÉMONSTRATION ! TOUT MON
ESPRIT HURLE AU DANGER... QU'EST
CE QUE TOUT ÇA VEUT DIRE ?



MAIS QUELQU'UN
D'AUTRE SE MOU-
VAIT TOUT PRÈS DE
LÀ DANS LES
TÉNÉBRES...



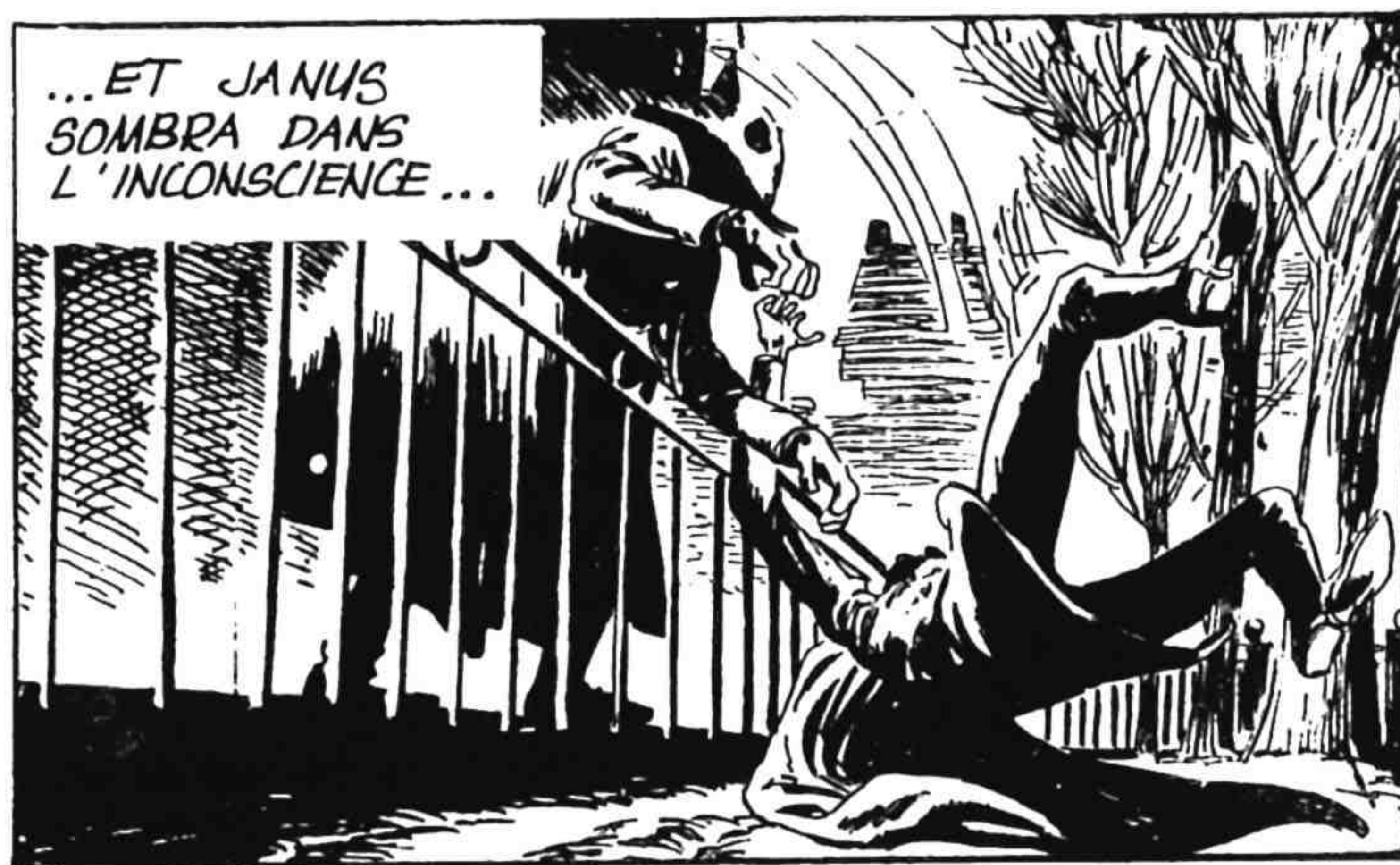
C'EST DRÔLE... J'AI
L'IMPRESSION D'ÊTRE
SUIVI ...



L'INSTANT SUIVANT, LA TERRI-
FIANTE FORME ATTERRISSAIT
AVEC UNE VIOLENCE NOUÏE...

AAAH...





PENDANT
CE TEMPS
AU
SWAN MUSIC
HALL...



QUAND JANUS,
APRÈS AVOIR
PÉNIBLEMENT
REPRIS CONNAISSANCE,
ARRIVA ENFIN
AU SWAN MUSIC
HALL, L'INSPECTEUR
FROME L'Y
ATTENDAIT...



JE VOUS ARRÊTE, STARK !... IL VIENT DE SE
PRODUIRE UN VOL EN TOUTS POINTS IDENTIQUE
À CELUI QUE VOUS NOUS AVEZ DÉMONTRE !...
AVEC LA DIFFÉRENCE QUE
CETTE FOIS VOUS AVEZ
PERDU VOS GANTS !



MES GANTS ?... C'EST VRAI... CELUI
QUI M'A ATTAQUÉ A DÛ ME LES
LES VOLER TOUT À L'HEURE...

VOUS ÊTES SOUPÇONNÉ D'ÊTRE CE
CRIMINEL APPELÉ LE "SPECTRE",
STARK ! JE SUIS DÉSOLÉ...

NE LE SOYEZ
PAS, INSPECTEUR !



PERSONNE NE VIT LES MENOT-
TES S'OUVRIRE ET...



J'ESPÈRE QUE VOUS
PÉREZ L'AFFAIRE
INSPECTEUR, S'IL
VOUS FAUT ABSOLU-
MENT UN SUSPECT...

OOOHH... INSPECTEUR...















LES REMOUS DE L'AFFAIRE DU "SPECTRE" S'APAI-SAIENT DANS LONDRES ET JANUS STARK VENAIT DE SIGNER UN CONTRAT AVEC LE ROYAL THEATRE, THEATRE BEAUCOUP PLUS IMPORTANT QUE NE L'ETAIT LE SWAN MUSIC-HALL, QUOIQU' SITUE DANS LE QUAR-TIER DES ENTREPOTS...



B'IL VOUS PLAÎT NE LE REN-VOYEZ PAS, MONSIEUR... DONNEZ LUI ENCORE UNE CHANCE!... MON FRÈRE EST UN PEU TÊTU MAIS C'EST LE BON GARÇON!



...ET PUISQUE VOUS VOUS ENTENDEZ SI BIEN, PRENEZ DONC LA PORTE TOUS LES DEUX!

NE LÊCHE PAS LES BOTTES A CE VIEUX FOU BOB! CE DÉPÔT PUANT N'EST PAS UNE PLACE POUR NOUS! POUAH!



ILS PASSÈRENT DEVANT LA PORTE BRILLAMMENT ÉCLAIRÉE D'UN THEATRE DE VARIÉTÉS...





COMPLÈTEMENT
ENTRAVÉ, JANUS
FUT PLONGÉ DANS
UN RÉSERVOIR
OÙ L'EAU
ÉTAIT LENTE-
MENT PORTÉE
À ÉBULLITION...



IL NE S'EN SORTIRA JAMAIS!
IL VA CUIRE
VIVANT,
CALEB!



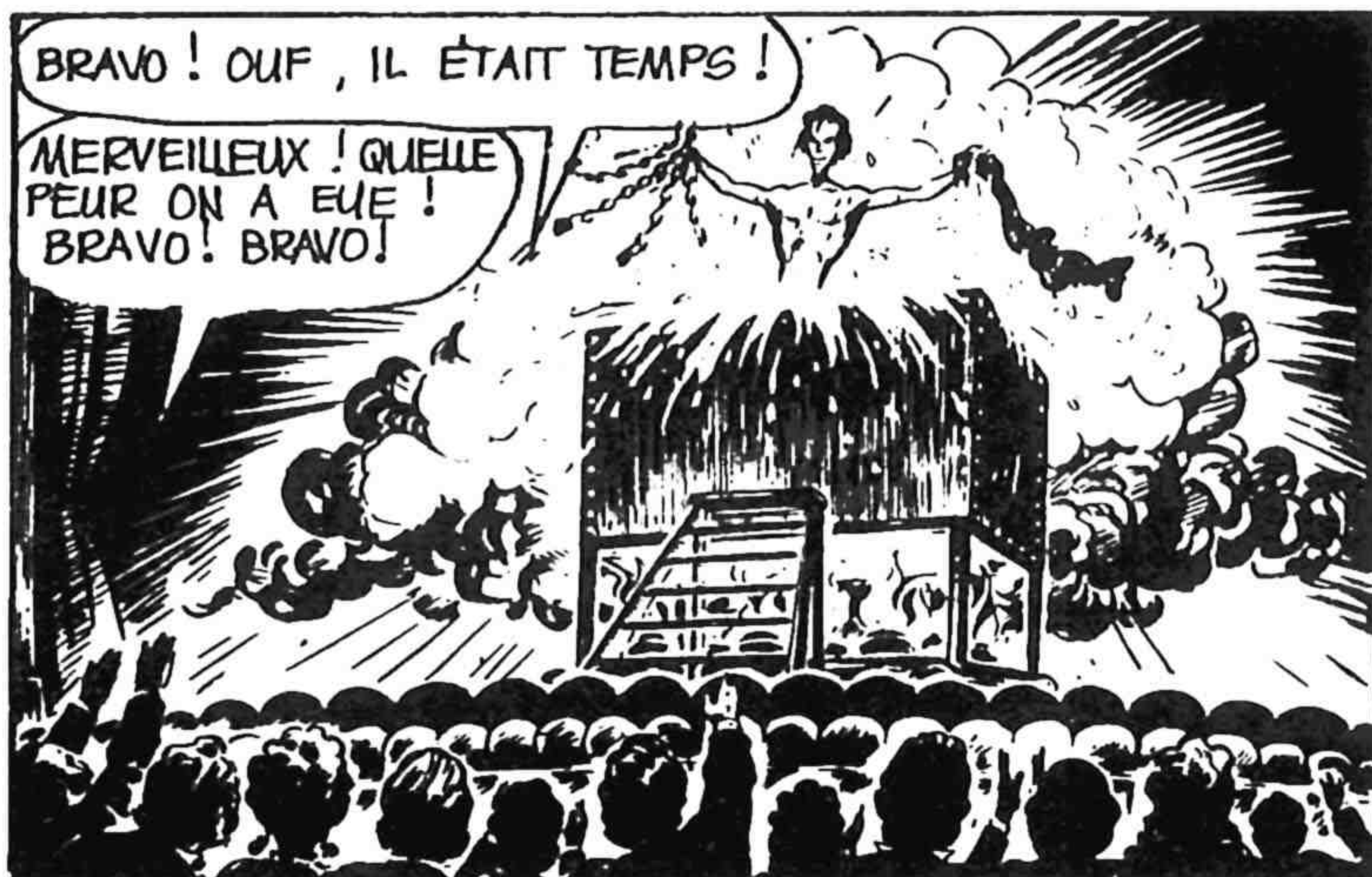
MAIS NON BOB, C'EST UN TOUR!
...C'EST UN CHARLATAN, VOILÀ TOUT!

LA VAPEUR
S'ÉPAISSISSAIT
AU-DESSUS
DU GRAND BAC
ET UNE FOIS
DE PLUS
JANUS STARK
SE LIBÉRA...



BRAVO! OUF, IL ÉTAIT TEMPS!

MERVEILLEUX! QUELLE
PEUR ON A EUE!
BRAVO! BRAVO!



DANS LES COULIS-
SES, CALEB FOUNG
COMMENÇA À
S'INTÉRESSER
ÉNORMEMENT À
JANUS STARK
ET À SON ART...



REGARDE BOB! UN HOMME
QUI FAIT FORTUNE AVEC DES
TOURS... POURQUOI N'EN
FERAIS-JE PAS AUTANT?



TOI COPIER LE
GRAND JANUS
STARK? TU ES
FOU, CALEB!







J'ENTENDS UN BRUIT DE METAL! ...OOH... QUELQU'UN TOUCHE A MES ACCESSOIRES



JANUS SAVAIT MARCHER SANS SE FAIRE ENTENDRE ET...

PUIS- JE VOUS DEMANDER CE QUE VOUS FAITES LA ,GENTLEMAN ?

OH... JANUS STARK... EUH... EUH...



JE NE FAISAI RIEN DE MAL! JE ... JE SUIS DESESPERE, MONSIEUR! JE VOULAIS DECOUVRIR VOS SECRETS ...VOS TOURS...

CE NE SONT PAS DES TOURS, MON AMI! MON SE- CRET EST DANS MON CORPS, DANS LA QUALITE DE MES OS! C'EST ..DISONS UN DON QUE J'ESSAIE DE DE- VELOPPER!



COMMENT ? PAS DE TOURS ? ALLONS ...VOUS FERIEZ MIEUX DE TOUT ME DIRE! IL Y A DE LA PLACE POUR DEUX, DANS VOTRE PETIT JEU! ...

ÉCOUTE-MOI BIEN BRAILLARD! D'ABORD IL N'Y A PAS DE TOURS, ENSUITE...



...CE N'EST PAS LA PEINE QUE TU ESSAIES, TU ES TROP GROS!

ÇA VA ! JE TE LES SOR- TIRAI DE FORCE TES SECRETS!!

JE PEUX T'ASSU- RER DU CONTRAIRE!

GRÂCE À SON EXTRAORDINAIRE ÉLASTICITÉ JANUS PUT SUPPORTER LE CHOC DU CORPS LOURD DE CALEB, MAIS IL NE S'ÉTAIT PAS MÉFIÉ DE LA CONSOLE SUR LE MUR...



IL GLISSA LENTEMENT SUR LES GENOUX ET S'ABATTIT EN AVANT INCONSCIENT...



LE GROS HOMME OUVRIIT ALORS LES BRÛLEURS DES RÉSERVOIRS DE JANUS STARK...

HE! HE! TU N'AS PAS VOULU PARTAGER TES SECRETS, STARK!



EH BIEN, TU MOURRAS AVEC EUX! ADIEU CHARLATAN! ET SORS DE LÀ SI TU PEUX!



JANUS STARK FUT
BIENTÔT ENVIRONNÉ
PAR LES FLAMMES
QUI DEVORAIENT LE
PLANCHER ET LES
DÉCORS DE BOIS
PEINT...



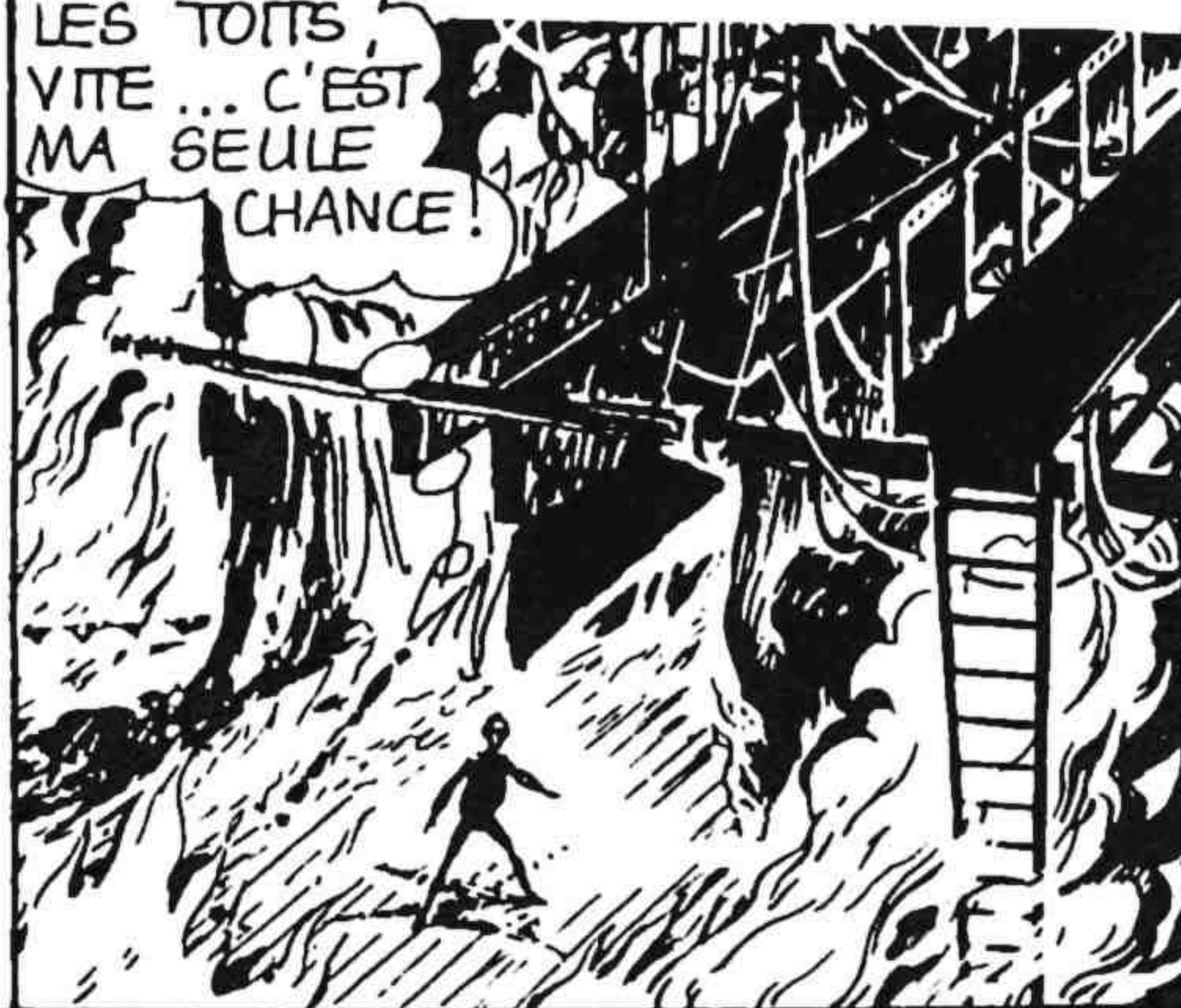
... CE FUT LA FUMÉE ÂCRE QUI
SE DÉGAGEAIT DU BRASIER QUI
LUI FIT RETROUVER SES SENS...

QU'EST-CE QUE ?
DIABLE ... LE
THÉÂTRE BRÛLE ?



IL N'Y AVAIT PAS D'ISSUE...
JANUS NE POUVAIT QUE SE
RÉFUGIER DANS LA MACHINERIE...

LES TOITS,
VITE ... C'EST
MA SEULE
CHANCE!



LE MÉTAL BRÛLANT
MORDAIT SA CHAIR
TANDIS QU'IL
GRIMPAIT ...





DEVANT LE THÉÂTRE, CEPENDANT UNE FOULE ENORME REGARDAIT LES POMPIERS S'AFFAIRER...



AH! AH! QUEL BEAU FEU! IL Y A DE QUOI ÊTRE FIER, AH! AH! COMMENT! TU NE VEUX PAS DIRE QUE ...QUE C'EST TOI QUI L'A ALLUMÉ! CALEB!



OUAIS! POUR RÔTIR JANUS STARK!...MAIS TU NE ME DÉNONCERAS PAS BOB...TU NE DÉNONCERAS PAS TON GRAND FRÈRE CHÉRI, HEIN?



IMBÉCILE! CRIMINEL!

...CETTE FOIS TU ES ALLÉ TROP LOIN, CALEB! ALLEZ! OUSTE! SUIS MOI!

TU ES BON POUR LES GALÈRES, CALEB! JE TE PRÉVIENS OU ALORS FAIS VITE!

OÙ ÇA? LA-DE-DANS? TU N'ES PAS FOU NON?!



HEY! OÙ ALLEZ-VOUS? IL Y A UN HOMME À L'INTÉRIEUR...IL FAUT L'AIDER!



MAIS QUANT ILS ARRIVÈRENT À L'ENDROIT OÙ CALEB AVAIT LAISSÉ JANUS STARK INCONSCIENT...

IL EST PARTI, BOB! SORTONS D'ICI, ALLONS JE TE PROMETS DE NE PLUS JAMAIS RECOMMENCER!



GARDE TA SALIVE, CALEB! ON NE S'EN IRA PAS AVANT DE L'AVOIR TROUVÉ!





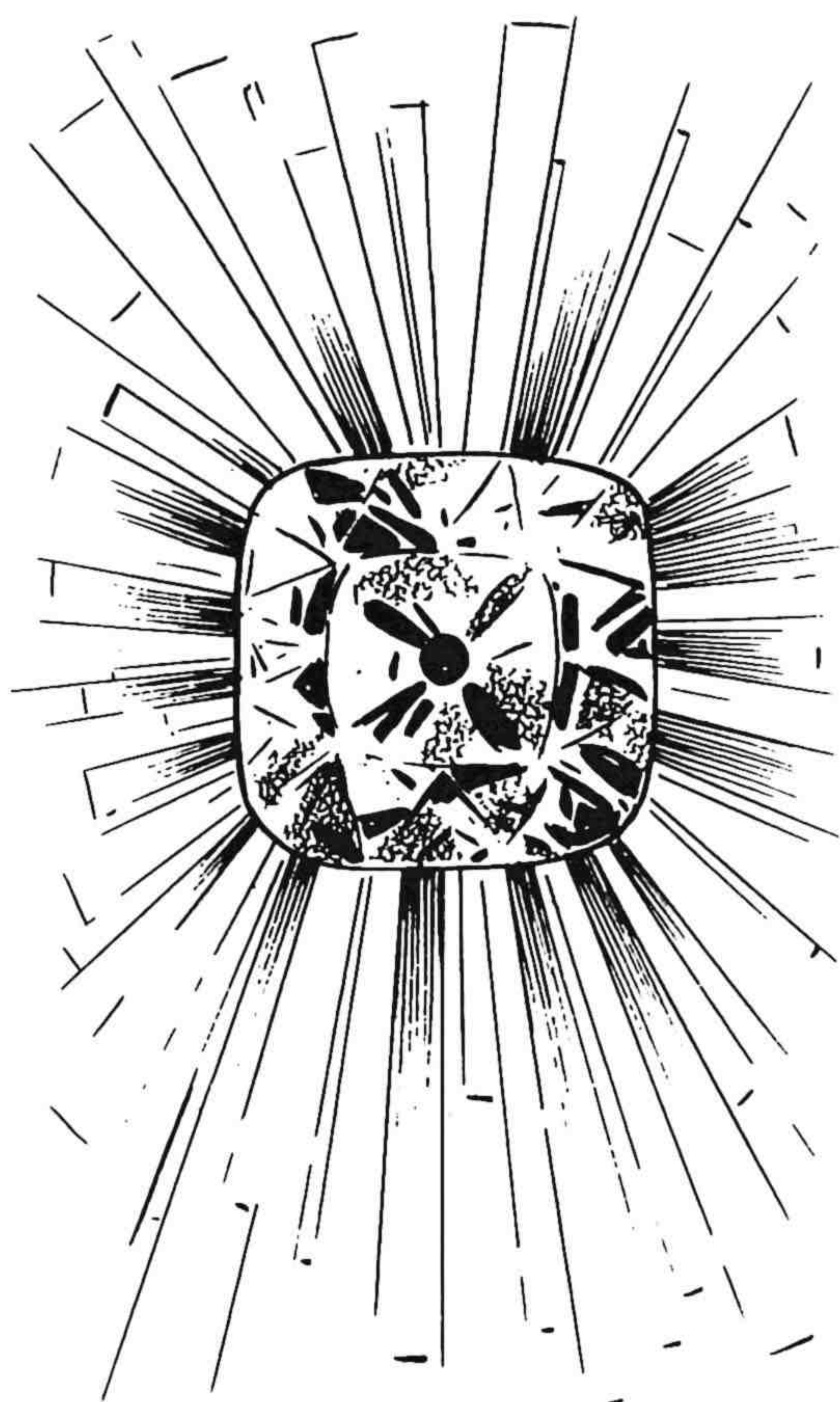
LE

HOLD-UP

DU

XVIII^{ème}

SIECLE



Si les hold-up sont fréquents de nos jours et sont souvent préparés, réalisés, avec un soin, une intelligence, une audace dignes de tâches meilleures, les bandits n'ont pas attendu le XX^e siècle pour faire parler d'eux dans des affaires retentissantes. Mais ils « travaillaient » peut-être moins scientifiquement, plus à la bonne franquette ». Ce qui ne les empêchait pas de réussir des coups fumants. Celui des diamants de la Couronne fut extraordinaire. Une chapelle d'or, 9 000 diamants et des rubis...

NOUS sommes en 1782. L'architecte Gabriel vient de construire les deux beaux palais qui donnent encore tant d'élégance à notre place de la Concorde. Celle-ci ne connaît pas son agitation actuelle. Le quartier n'est encore que champs, prés et garennes et les deux palais y sont un peu perdus. Et d'ailleurs, quelle destination leur assigner ? Le centre de la ville est trop loin pour y installer des services publics. Finalement, on décide que l'un servira de magasin pour les meubles du roi. Dans l'autre on installera des mousquetaires. Aussitôt, protestations : une caserne dans une si belle demeure ! Du fumier sous les élégants portiques ! L'administrateur du



Les Parisiens défilèrent respectueusement devant les trésors étalés sous leurs yeux : vases d'or, améthystes, agates, lapis-azuli, argent qui brillaient de mille feux...

garde-meuble est un homme de goût et d'imagination. Il décide d'ouvrir un musée où le public sera admis pendant les mois d'été.

Quel éblouissement ! Les Parisiens n'ont jamais vu tant de richesses en un seul lieu. Ils défilent respectueusement devant la chapelle d'or du cardinal de Richelieu, incrustée de 9 013 diamants et de 224 rubis. Vases précieux, améthystes, agates, lapis-lazuli, argent,... s'offrent à l'admiration des connaisseurs. Et puis, à côté de maints souvenirs historiques, une commode de bois précieux et, dans ses tiroirs,... les diamants de la Couronne. 8 000. Pas moins.

Parmi eux, les plus fabuleux de l'écrin royal, le « Sancy » et le « Régent ». Les plus beaux diamants du monde qu'ait jamais taillés un diamantaire.

Survient la Révolution de 1789. On se bat pour la liberté. Les visites au musée sont interrompues. Le peuple de Paris, certes, a puisé dans le garde-meuble royal. Mais c'est pour armer la milice nationale. Et, dans les mains de ceux qui prendront la Bastille, on trouvera des arbalètes, des sarbacanes, des boucliers... sortis tout droit du Moyen Age ! Personne n'a touché aux œuvres d'art et au trésor.

Un trésor bien mal gardé !

LE HOLD-UP

DU XVIII^e SIECLE _____ suite de la p. 39

LE 10 août 1792, la monarchie s'effondre. La nation et les chefs qu'elle s'est donnés, ne savent que faire des trésors abandonnés là par l'Ancien Régime. On se contente de mettre des scellés sur les portes du garde-meuble. On verra plus tard.

La France est agitée de secousses sanglantes. Les massacres de septembre font frémir Paris de crainte et d'horreur. Quelqu'un qui n'est pas très rassuré, c'est le nouvel administrateur du garde-meuble. Bien sûr, les scellés sont toujours là, mais le quartier reste désert et devient mal famé. Les événements ont fait sortir de prison de nombreux mauvais garçons. Une bande a élu domicile dans le coin, s'y est construit une cabane et y vit bien tranquille : ce ne sont pas les hommes du corps de garde qui peuvent l'inquiéter : le soir tombé, ceux-ci ne quittent plus leurs lits de camp et dorment

à poings fermés !

Comment ne pas avoir « des idées ? » Un tel trésor à portée de la main et si mal surveillé !

Le 11 septembre 1792, vers 23 heures, une trentaine de bandits se rassemblent sur la place. Pour plus de sécurité, quelques-uns ont revêtu l'uniforme des gardes nationaux. Ainsi, on dirait une patrouille de surveillance. Si bien que la sentinelle, rassurée, dit bonsoir et... va se coucher ! Deux lanternes murales éclairent chichement le décor. Elles serviront aussi à grimper. A la corde, les hommes se hissent, enjambent un balcon, forcent un volet... et pénètrent dans la place. Là, les voilà bien tranquilles. Personne ne les inquiétera puisque les portes sont sous scellés. Ils fracturent les tiroirs, brisent les vitrines, emplissent leurs poches et leurs sacs. Pendant trois heures, c'est la grande rafle. Après quoi, on redescend comme on est venu et, au clair de lune,



Les bandits, ayant endossé l'uniforme des gardes nationaux, pénètrent dans la place comme une patrouille de surveillance et trompent par là même la vigilance de la sentinelle...

sur les bords de la Seine, on se partage le butin.

A la santé de la Nation !

TOUT s'étant si bien passé, on « remet ça » après un jour de repos. La nuit suivante, nouvelle escalade, nouveau butin (cette fois, ce sont les magnifiques diamants !) et l'on repart, croulant sous les pierres précieuses. Troisième visite pendant qu'on y est : les pillards ont découvert bonnes bouteilles et charcuteries variées. Alors,... à la santé de la Nation ! Les bouchons sautent, c'est la grande fête aux trésors ! Il reste quelques pièces lourdes ? Qu'à cela ne tienne, on est si tran-

quille sur cette place ! La chapelle en or de Richelieu sera jetée par la fenêtre. Et enfin, on se disperse. Exploit terminé.

Mais... les bandits chevronnés sont quelquefois de grands enfants. Ceux-là, diamants en poche, se disputent. Qui emportera le « Régent » ? Qui s'appropriera le « Sancy » ? La discussion est bruyante. Assez pour attirer l'attention d'une patrouille qui passe par là. Elle s'approche et les voleurs se sauvent.

Pourtant, un soldat, machinalement, lève la tête et il avise une forme suspecte assise là-haut, à côté de la lanterne. Quelqu'un est à califourchon sur la

rampe de fer et qui espérait bien passer inaperçu. On récupère l'homme qui, perdu pour perdu, avoue tout ce qu'on veut.

C'est la stupeur quand on pénètre dans le temple des splendeurs royales : rien que bouts de chandelle, pincettes oubliées, bouchons et peaux de saucisson. De-ci, de-là, dans les rues d'alentour, des cailloux qui brillent étrangement : des diamants tombés des poches des fuyards ! On en ramassera jusque sur les berges de la Seine, pour 500 000 F environ. Le reste (quelque 30 millions !) s'est envolé.

Mais l'incroyable négligence fut en partie réparée : trois mois plus tard, dans la gouttière (bouchée !) d'une mesure, un ouvrier découvrit un caillou étincelant : c'était le « Sancy ». Le « Régent » fut retrouvé un an plus tard.

*
**

TOUS deux ne sont plus à voler : ils sont bien gardés dans les vitrines du Louvre où ils racontent aux visiteurs leur incroyable aventure : comment ils sont passés des mains royales dans des poches crasseuses, sans avoir perdu dans l'histoire une once de leur éclat incomparable !





n'ayez peur de personne

**absolument
GRATUIT**

en 24 heures seulement !

avec mes secrets de combat, vous rendrez inoffensif n'importe quel voyou ou blousou noir : vous le vaincrez même s'il est deux fois plus fort que vous.

**Ma méthode est 10 fois plus efficace que le Karate et le Judo réunis !
Pas besoin d'être grand, d'être fort ou musclé pour s'en servir !**

Que vous soyez maigre ou gros, petit ou grand, que vous ayez 15 ou 50 ans, cela n'a aucune importance ; de toutes les manières, je ferai de vous un arsenal de puissance en vous révélant ces stupéfiants secrets de combat. Pour les découvrir, il m'a fallu 20 ans de recherches et j'ai dépensé plus de 200.000 dollars. Comprenez-le une fois pour toutes : le vainqueur, ce n'est pas celui qui a des muscles, *c'est celui qui sait comment il faut faire*. Pour la première fois au monde, avec ma passionnante méthode, vous vous initierez aux tactiques qu'utilisaient les sectes religieuses japonaises et hindoues, les féroces Aztèques et la police nazie. Vous aurez la technique des agents du F.B.I. et celle de commandos célèbres tels que les « Marines » ou les Rangers. Vous verrez de suite et vous saurez comment un homme faible ou même une femme peut terrasser en un éclair une brute de 100 kilos ! En quelques jours, vous pourrez utiliser le Karate, la Savate, le Judo, la Boxe, les méthodes des polices secrètes et bien d'autres. Tout cela en 15 minutes par jour, chez vous, sans que les autres s'en doutent. Remplissez-vous de confiance en vous-même et devenez l'égal des plus redoutables combattants du monde. Les temps que nous vivons sont dangereux : partout des canailles guettent les faibles. Je vous offre des moyens formidables pour vous protéger vous-même et ceux que vous aimez ; vous pourriez en avoir besoin un jour prochain ! Fini pour vous la peur et les « jambes de coton » si vous m'écrivez aujourd'hui même.

**Renvoyez
aujourd'hui même
ce bon pour
recevoir
des secrets
GRATUITS !**

Sodimonde (salle 1285

avenue Otto 49

Monte-Carlo

C'est d'accord ! Je désire connaître vos secrets qui me permettront de vaincre n'importe quel attaquant. Envoyez-moi, sans aucun engagement de ma part, votre brochure illustrée gratuite.

Mon nom

Prénom

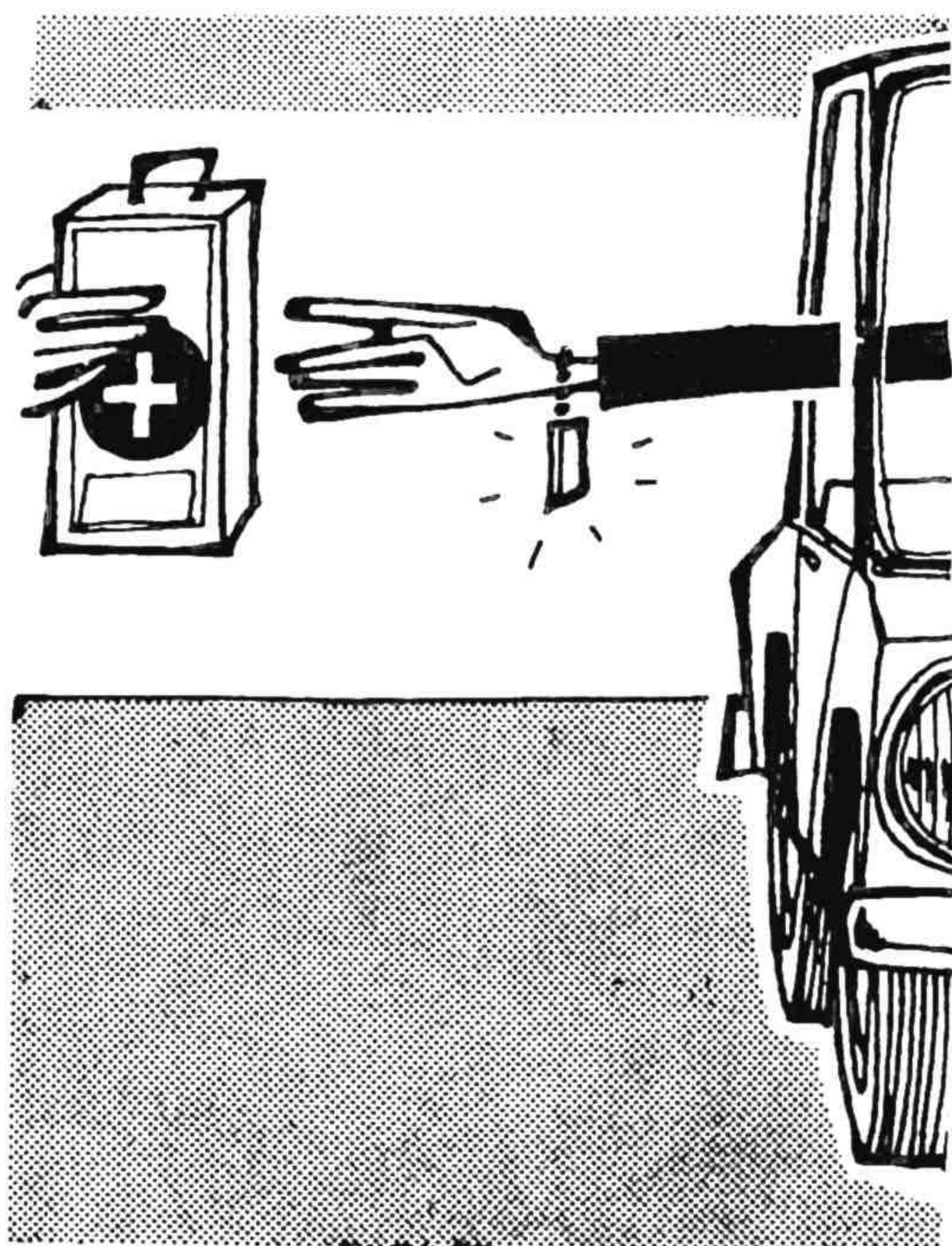
Rue

n°

Ville

Dépt. (ou pays)

Le bracelet d'identité micro-film



peut
VOUS
sauver
la
vie

FREQUEMMENT l'état des victimes des accidents de la route (16 610 tués en 1972 sur les routes de France) nécessite des soins immédiats : administration de médicaments, transfusion sanguine, intervention chirurgicale, etc.

Or, dans un souci très compréhensible d'efficacité, le praticien exige d'être parfaitement renseigné sur les antécédents médicaux du sujet : groupe et rhésus sanguins, contre-indications éventuelles, voire incompatibilité absolue avec certaines substances.

LORSQUE le blessé est en mesure de fournir des indications, tout est pour le



Lorsque le blessé est en mesure de fournir des indications, tout est pour le mieux, car cela permet d'intervenir rapidement et efficacement...

mieux. Dans le cas contraire, le délai nécessaire pour pratiquer les analyses indispensables nuit à la rapidité d'intervention. C'est pour pallier ces inconvénients qu'a été créé le bracelet d'identité microfilm, qui doit être prochainement commercialisé. Il est bon que nous soyons en mesure de le reconnaître et, pour ceux qui ont suivi des cours de secourisme, d'exploiter sur-le-champ les renseignements qu'il contient.

Midi-Pyrénées, organe de la Protection Civile de la région de Toulouse, le pré-

sente dans l'un de ses derniers numéros.

DEUX ANS DE RECHERCHES...

DEUX ans de patientes recherches ont été nécessaires pour mettre au point ce nouveau procédé d'identification qui, à lui seul, peut grouper sur microfilm les principaux renseignements donnés par la carte d'identité, celle de Sécurité sociale, la plaque d'identité et une fiche médicale de première urgence en cas d'affection grave.



Mais un microfilm, en pareil cas, n'est valable que s'il est lisible à l'œil nu. C'est en cela que résidait la principale difficulté. Elle fut résolue grâce à une prouesse technique qui permet de réaliser un minuscule bloc optique de 9 mm de long sur 5 mm de diamètre comprenant microfilm, diaphragme et lentille grossissante.

TOUS LES RENSEIGNEMENTS UTILES

LE bracelet se présente comme une plaque d'identité tenue par des chaînons souples mais dans le corps de la plaque sont intégrés deux microfilms. Le premier comporte la photo d'identité afin qu'il n'y ait aucun risque d'erreur sur la personne ; le deuxième mentionne les renseignements indispensables : nom, prénom, adresse, date de naissance, personne à prévenir en cas d'accident, numéro d'immatriculation à la Sécurité sociale, groupe et rhésus sanguins et, éventuellement, indications de maladie grave et soins spéciaux :

La difficulté que représentait la petitesse du microfilm fut résolue grâce à une étonnante prouesse technique...



Véritable carte d'identité permanente, le bracelet a été conçu de façon à être parfaitement étanche, à résister aux chocs et au feu...

diabète, hémophilie, troubles cardiaques, allergies graves, etc.

A L'ÉPREUVE DES CHOCS, DE L'EAU ET DU FEU.

SUR les deux faces latérales de la plaque, on aperçoit donc deux orifices de 5 mm de diamètre. D'un côté, ces orifices sont obstrués par un verre dépoli, de l'autre côté — celui de la lecture — se trouve une lentille grossissante qui, lorsqu'on l'approche à bonne distance de l'œil, permet de voir très lisiblement les renseignements donnés par le microfilm.

Afin de pouvoir servir vraiment « d'identité permanente », le bracelet a été conçu de façon à être parfaitement étanche, à résister aux chocs et au feu. Si malgré tout le degré de chaleur était tel que le microfilm soit détruit, l'identité pourrait être rapidement reconstituée grâce au numéro gravé à la face interne de la plaque, numéro qui correspond aux doubles des microfilms gardés dans les archives du laboratoire central qui a procédé aux examens.

Midi-Pyrénées, Sotep. 13, rue Boulbonne, Toulouse.

SIMON KANE

QUI L'EMPORTERA ?

LA DICTATURE RÉGNE EN ANGLETERRE OÙ LE BARON RUDDOLPH A PRIS LE POUVOIR... SEULS, L'AGENT SECRET SIMON KANE ET L'ANTILLAIS TUBBY, SON AMI, ESSAIENT D'ORGANISER LA RÉSISTANCE. REVENUS À LONDRES, TRAQUÉS PAR L'ARMÉE ET LA POLICE SECRÈTE, KANE ET TUBBY, APRÈS UNE VIOLENTE BATAILLE DE RUE, SONT SAUVÉS DE JUSTESSE PAR UN GROUPE DE RÉSISTANTS LONDONIENS DIRIGÉS PAR LE D^r TRENT...













... CES PETITS TUBES
VISSÉS ENSEMBLE FORMENT
UNE SARBACÈNE ET CETTE
BOÎTE CONTIENT DES FLÉCHET-
TES IMPRÉGNÉES D'UNE
DROGUE ! ELLES SONT CAPA-
BLES D'ENDORMIR UN
RHINOCÉROS !



KANE RASSEMBLA LES TUBES,
DÉMONTA LES LAMELLES D'UNE
DES OUVERTURES D'AÉRATION,
SE GLISSA VERS LA SENTINELLE
ET SOUFFLA UNE FLÉCHETTE...



IL EN A AU MOINS POUR DEUX
HEURES ! VENEZ...
ALLONS
LIBÉRER
LES
OTAGES !



SORTEZ ET DISPERSEZ -
VOUS ! NOUS VENONS
PRENDRE VOS PLACES ! NE
POSEZ PAS DE QUESTIONS
ET N'EN PARLEZ
À PERSONNE !
FILEZ !



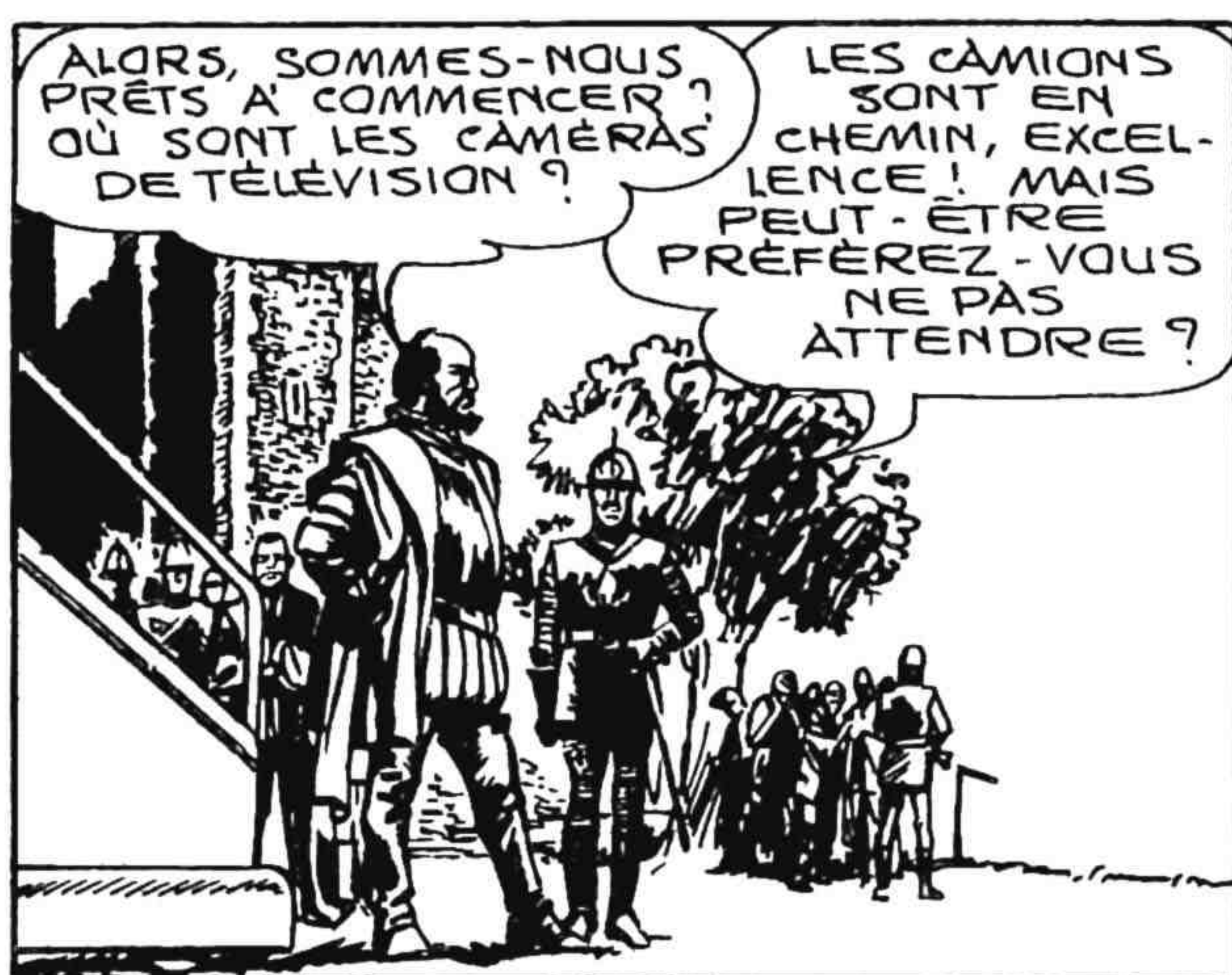
ENTREZ
VITE !

NOUS ? PRENDRE
LEUR PLACE ?...
MAIS ILS ÉTAIENT
CONDAMNÉS À
MORT ! ... VOUS
ÊTES FOU, KANE !
NE
L'ÉCOUTEZ
PAS, VOUS
AUTRES !



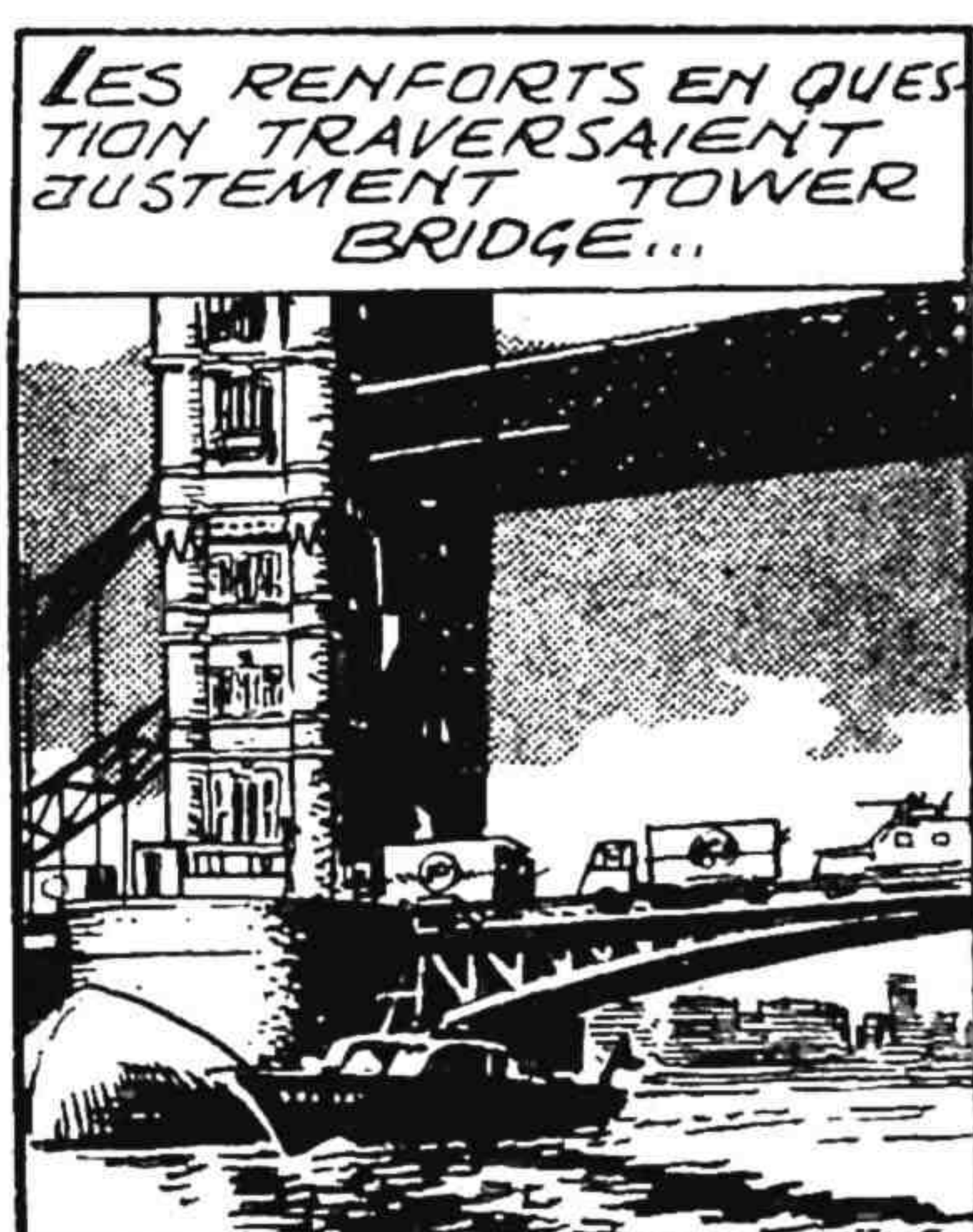














TOUS À BORD
VITE! LES
HOMMES
DE
RUDOLPH
NE PEUVENT
NOUS VOIR
POUR LE
MOMENT!



JE NE VOIS
PLUS RIEN!
QUE SE
PASSE-T-IL
EN BAS?

JE PENSE
QUE C'EST
FINI, EXCELLEN-
CE! LA FUSIL-
LADÉ A CESSÉ.
KANE DOIT
ÊTRE MORT!



MORT?... IMBÉCILE!
VOUS L'AVEZ LAISSÉ
S'EMPARER DE
MON
HÉLICOPTÈRE!



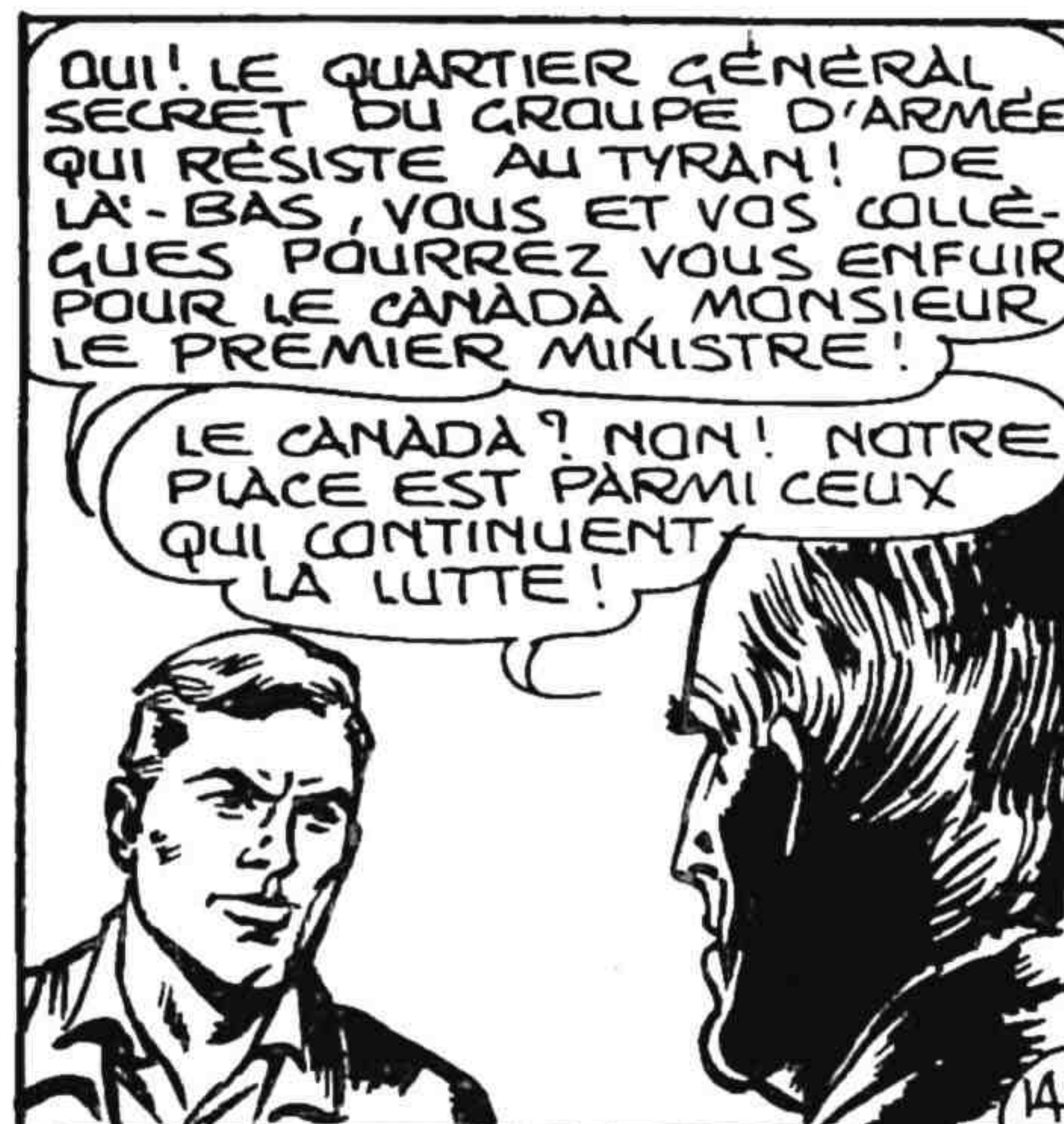
VOUS AVEZ
GAGNÉ, KANE!
NOUS SOMMES
LIBÉRÉS DE
CE MONSTRE!

NOUS, QUI!
NOUS
SEULE-
MENT!...
ET...
POUR
COMBIEN
DE
TEMPS?



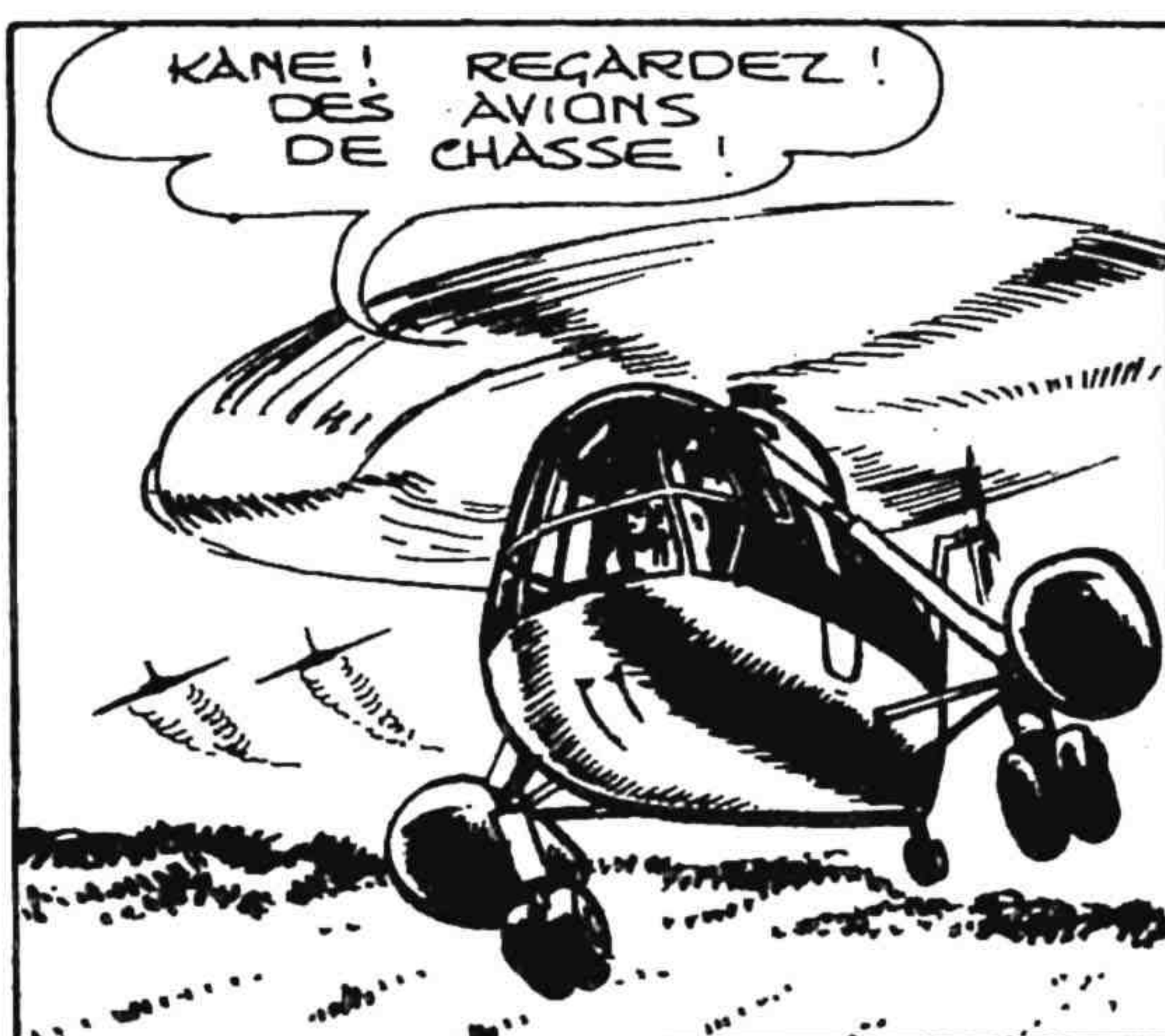
VOILÀ QUI VOUS SOULAGERA
POUR LE MOMENT!
VOUS SEREZ MIEUX SOIGNÉS
QUAND NOUS ARRIVERONS
À DESTINATION!

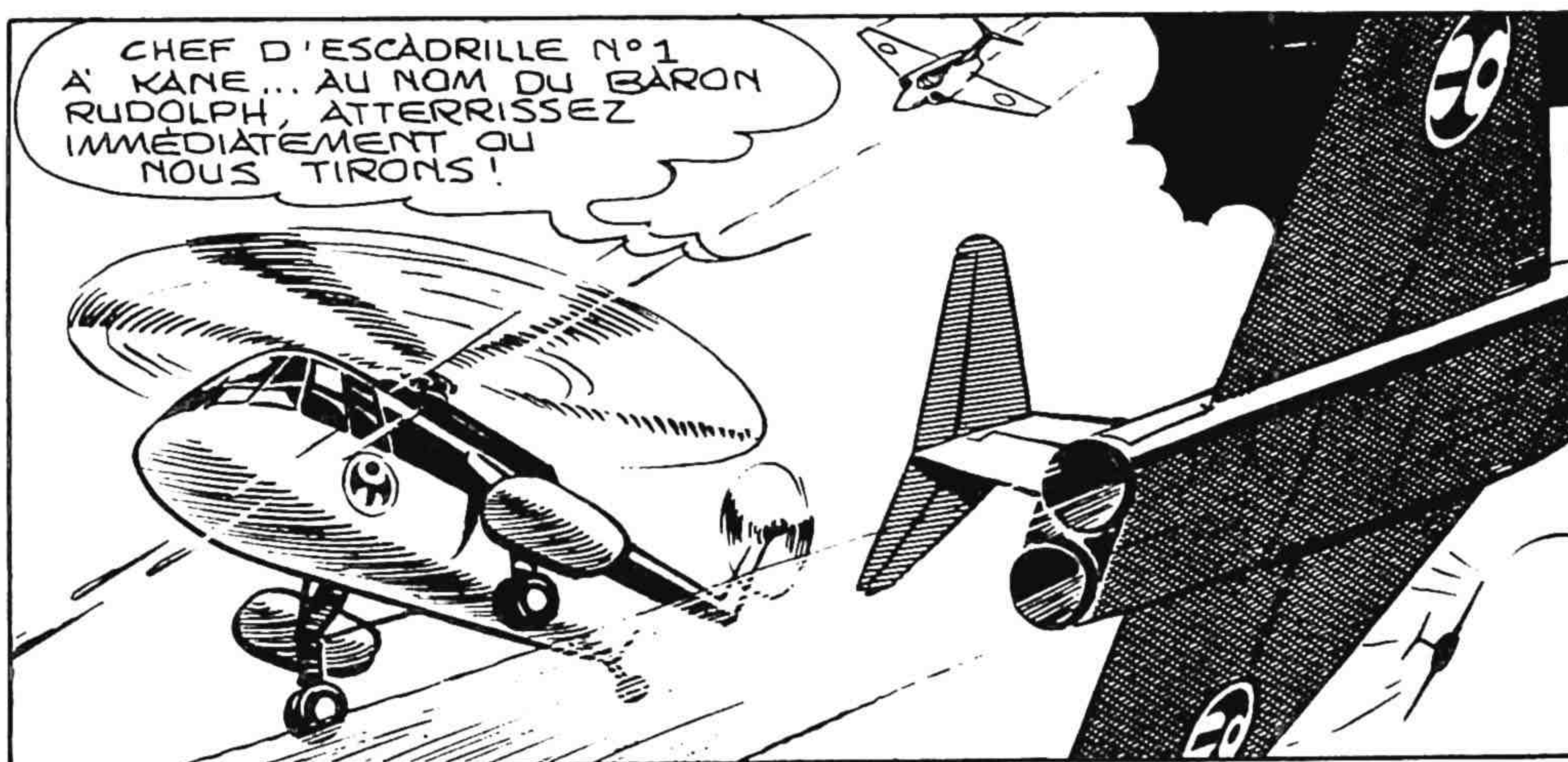
Y-A-T-IL
ENCORE UN ENDROIT
QUI NE SOIT PAS
SOUS L'EMPIRE
DE RUDOLPH?

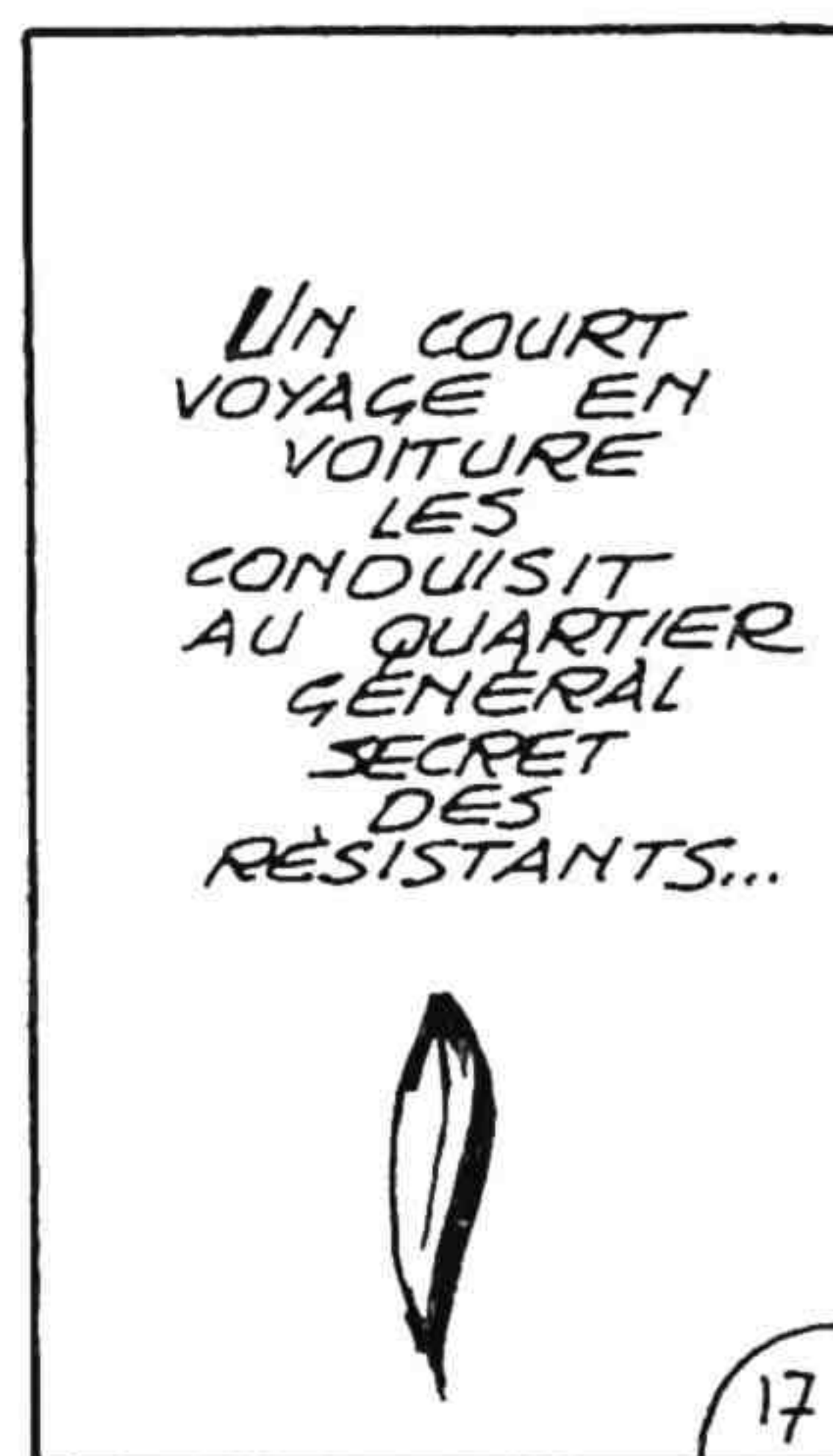


OUI! LE QUARTIER GÉNÉRAL
SECRET DU GROUPE D'ARMÉE
QUI RÉSISTE AU TYRAN! DE
LA-BAS, VOUS ET VOS COLLÈ-
QUES POURREZ VOUS ENFUIR
POUR LE CANADA, MONSIEUR
LE PREMIER MINISTRE!

LE CANADA? NON! NOTRE
PLACE EST PARMI CEUX
QUI CONTINUENT
LA LUTTE!



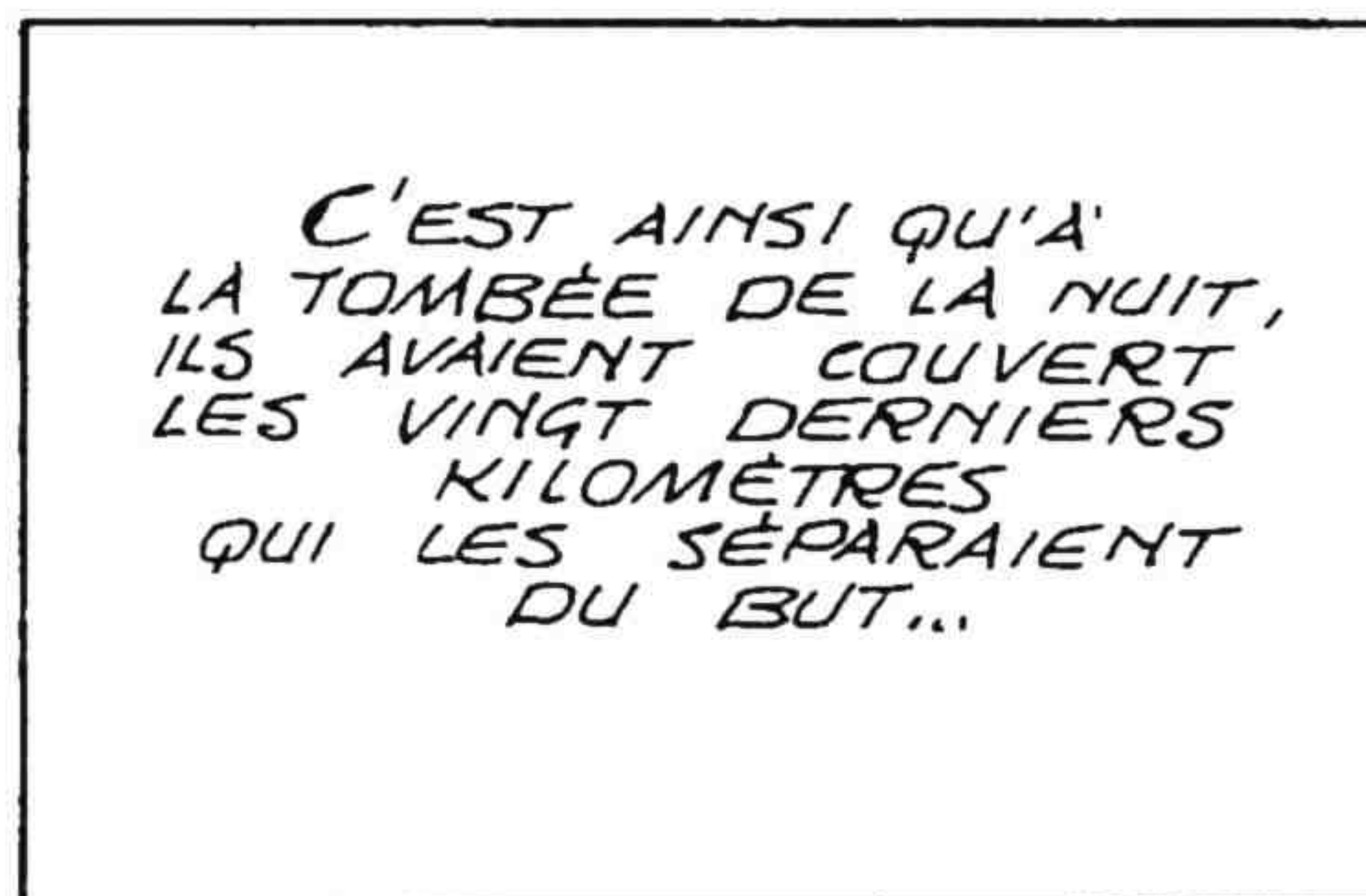








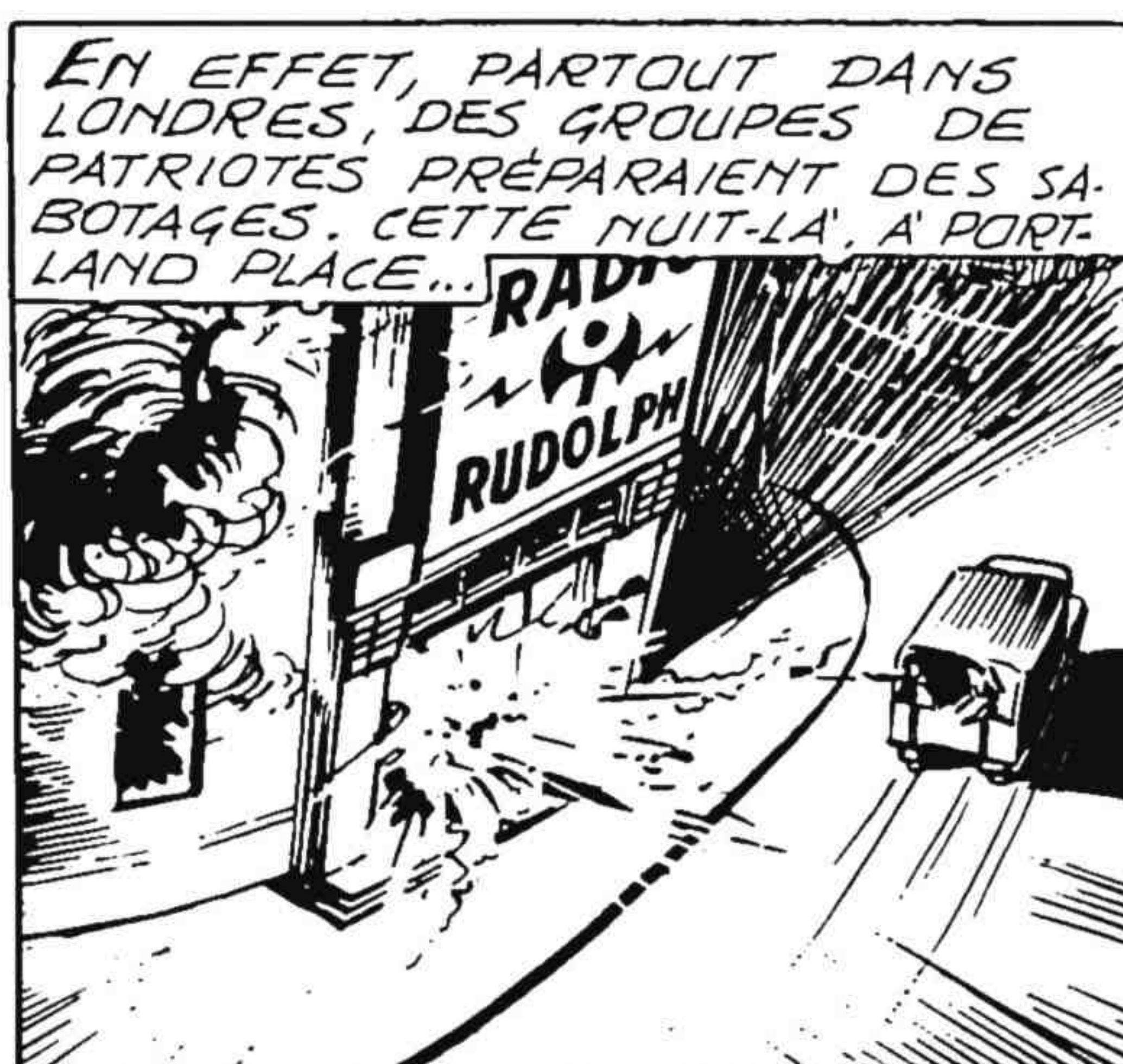






POUR FAIRE OUBLIER CET ÉCHEC, DE GRANDES PARADES FURENT ORGANISÉES POUR QUE LE PAYS ET LE MONDE ENTIER SOIENT IMPRESSIONNÉS PAR LA PUISSANCE DE RUDOLPH...









OÙ NOUS
EMMENEZ-
VOUS ?

DANS UN CAMP DE TRI !
NOUS AVONS ORDRE D'ARRÊ-
TER CINQUANTE OTAGES
POUR CHAQUE SOLDAT OU PO-
LICIER ATTAQUÉ PAR LES
TERRORISTES !

PENDANT
CE
TEMPS,
AU
CAMP
SECRET
DE LA
PLAINE
DE
SALISBURY...



KANE... CES PETITES ATTAQUES
CONTRE RUDOLPH MENÉES PAR
DES SYMPATHISANTS INORGANISÉS
NOUS FONT PLUS DE MAL QUE
DE BIEN...

VOUS AVEZ CENT FOIS
RAISON, MAJOR, ET LES MENACES
DE REPRÉSAILLES VONT RETOUR-
NER LA POPULATION CONTRE
LES RÉSISTANTS !



NOUS AVONS REÇU UN MESSAGE
EN CODE DU GOUVERNEMENT
EN EXIL ! IL DEMANDE QUE NOUS
ATTENDIONS D'ÊTRE ORGANISÉS
ET ASSEZ FORTS POUR LUI PER-
METTRE UNE ATTAQUE DE GRANDE
ENVERGURE !



BIEN ! TUBBY ET MOI ALLONS
DE CE PAS À LONDRES
POUR CONTACTER LE
DE TRENT QUI CONTRÔLE
LE RÉSEAU DE RÉSIS-
TANCE LE MIEUX
ORGANISÉ !
GRÂCE À LUI,
NOUS FERONS
TRANSMET-
TRE LES
INSTRUCTIONS
AUX
AUTRES...

PASSÉES
LES
TRIBULATIONS
RITUELLES
DU
TRAJET,
KANE ET TUBBY,
UNE FOIS EN VILLE,
SE FIRENT
PASSER
POUR DES
PATIENTS...



25









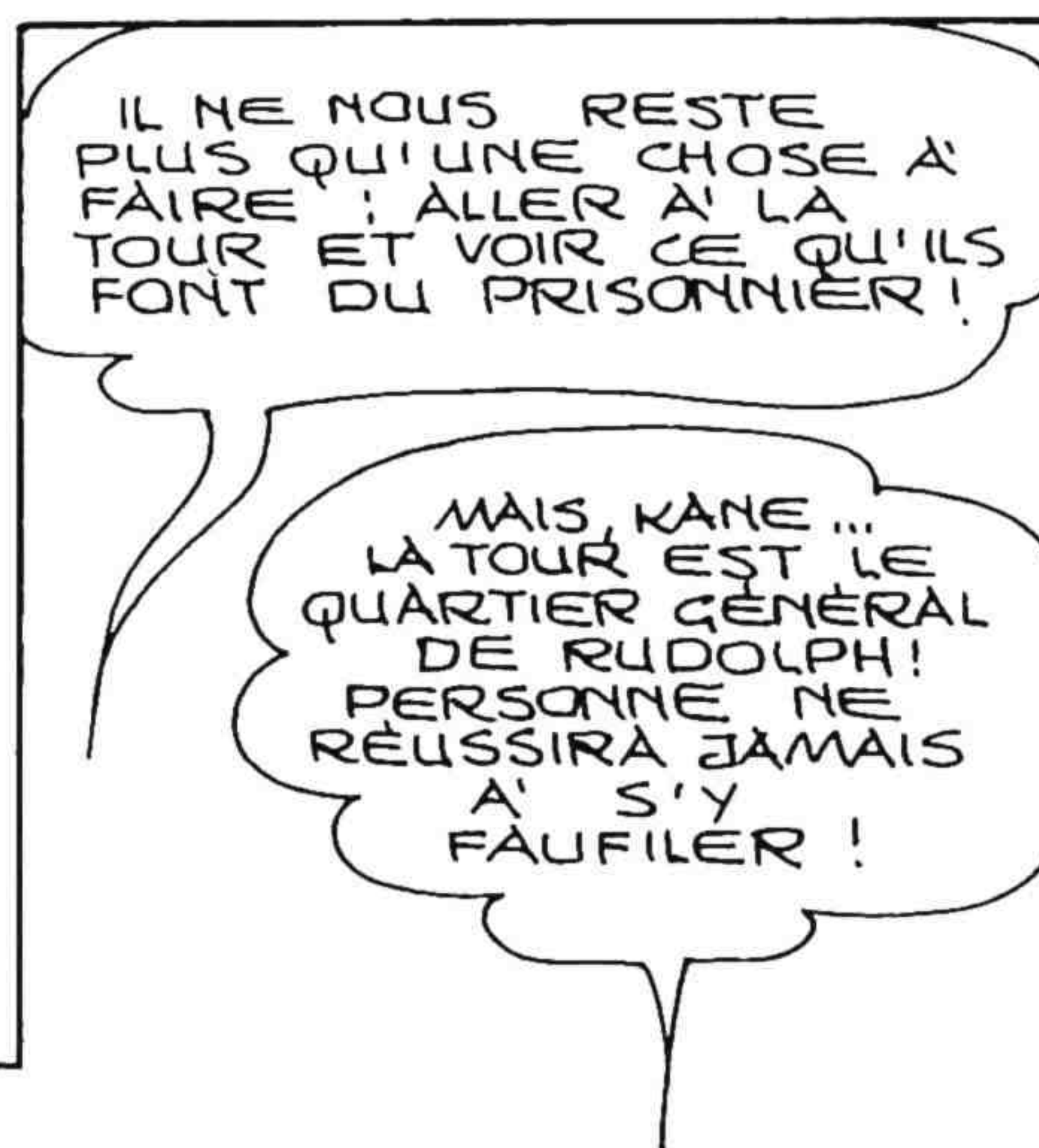
LES ABOIEMENTS D'UNE MEUTE ROMPIRENT BRUSQUEMENT LE SILENCE... LA CHASSE À L'HOMME COMMENÇAIT...













PAR CHANCE,
LES
OUVRIERS
FAISAIENT PARTIE
DU RÉSEAU DE
RÉSISTANCE...
KANE ET TUBBY
N'EURENT PAS DE MAL
À AVOIR
QUELQUES
RENSEIGNEMENTS
ET DES
BLEUS DE
TRAVAIL...



Janus Stark n° 3 paraîtra le 5 janvier 1974



Retenez-le chez votre marchand habituel











... RETIRA QUELQUES BILLES MINUSCULES D'UN PETIT TUBE DE VERRE ET, D'UN COUP SEC DU POIGNET, LES RÉPARTIT SUR LE SOL...



... LES BILLES EXPLOSÈRENT COMME AUTANT DE PÉTARDS LORSQUE LES POURSUIVANTS LES ÉCRASÈRENT EN MARCHANT...



ON DIRAIT DES COUPS DE RÉVOLVERS ?

ILS ONT DÙ RETROUVER KANE ! ALLONS-Y !

PAR LÀ, PAR LÀ !



AH ! ENCORE QUELQUES PAS, ET...



HALTE ! ON NE PASSE PAS !

PERSONNE NE DOIT QUITTER LA TOUR ! ORDRE DE RUDOLPH !



C'EST LUI ! C'EST KANE ! RETIENS-LE !







EFFECTIVEMENT,
KANE
N'ÉTAIT PAS
LOIN...
À QUELQUES
MÈTRES
SEULEMENT,
OÙ IL
S'ACHETAIT
UNE
NOUVELLE
VESTE...



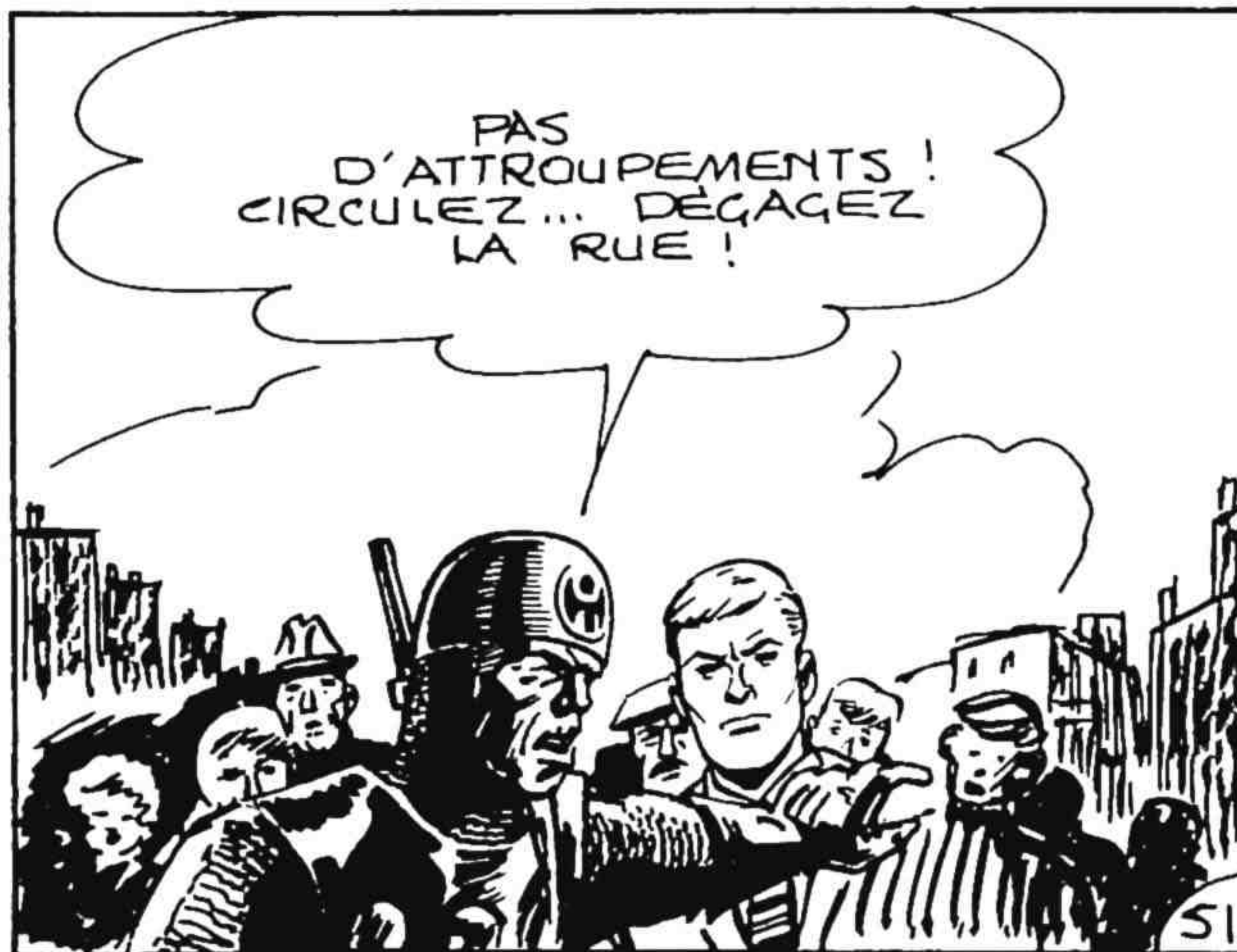






















PENDANT LES JOURS QUI SUIVIRENT
LE CHEF DE LA PROPAGANDE MIT TOUT EN
OEUVRE POUR ORGANISER DES MANIFESTATIONS
MONSTRES EN FAVEUR DU
COURONNEMENT...





LA MEUTE ARRIVAIT DÉJÀ...

LES VOILÀ QUI
S'ENFUIENT! ATTRA-
PEZ-LES AVANT
QU'ILS PRENNENT
UN TRAIN!



MAIS, AU LIEU DE DESCENDRE
SUR LES QUAIS, KANE RESSORTIT
DANS LA RUE...

VITE! NOUS
LES AVONS
SEMÉS!
FILEZ!

ALORS, MERRILL...
PENSEZ-VOUS TOUJOURS
QUE RUDOLPH EST
LE PÈRE NOËL?



EUH...
JE VOUDRAIS
RESTER OBJECTIF,
TUBBY! CE QUE NOUS
VENONS DE VOIR N'
EST PEUT-ÊTRE QU'
UN INCIDENT ISOLÉ?

MAIS, LE SOIR,
ALORS QUE L'ON
ANNONÇAIT AVEC
ENTHOUSIASME
LES
RÉSULTATS
À LA TÉLÉVISION,
MERRILL
DUT BIEN
ADMETTRE QUE
LE VOTE
N'ÉTAIT PAS
RÉGULIER...

LA NATION VIENT
DE RENDRE SON
VERDICT... 99 %
DES VOTANTS
DEMANDENT
LE
COURONNE-
MENT!

CIEL! CE
RÉSULTAT SERAIT
IMPOSSIBLE SI LES
GENS ÉTAIENT
LIBRES!... LE VOTE
ET LES CHIFFRES
SONT TRUQUÉS...
VOUS AVEZ
RAISON!



HURRAH!
HURRAH!

VIVE
RUDOLPH,
NOTRE
EMPEREUR!



RUDOLPH EMPEREUR!
LE TYRAN
AVAIT DONC
GAGNÉ LA PARTIE...
MAIS CE N'ÉTAIT
QU'UNE MANCHE ET
KANE ÉTAIT BIEN
DÉCIDÉ À
NE PAS EN RESTER
LA'...

NE MANQUEZ DONC
PAS LA SUITE DE
CETTE PALPITANTE
AVENTURE
DANS LE PROCHAIN
NUMÉRO DE
JANUS STARK!

FIN DE L'ÉPISODE

58



A S-TU remarqué ? Il existe des as de la gaffe, des champions de l'énormité-à-ne-pas-dire, des cracks de la bévue... Bref, des éléphants qui mettent leur grosses pattes — plouf ! — au beau milieu des miniatures-à-ne-pas-bousculer, des porcelaines délicates... Et ça fait de gros dégâts.

Ces as sont du genre de ce garçon qui vient de céder sa place à une dame dans l'auto-bus et que celle-ci félicite :

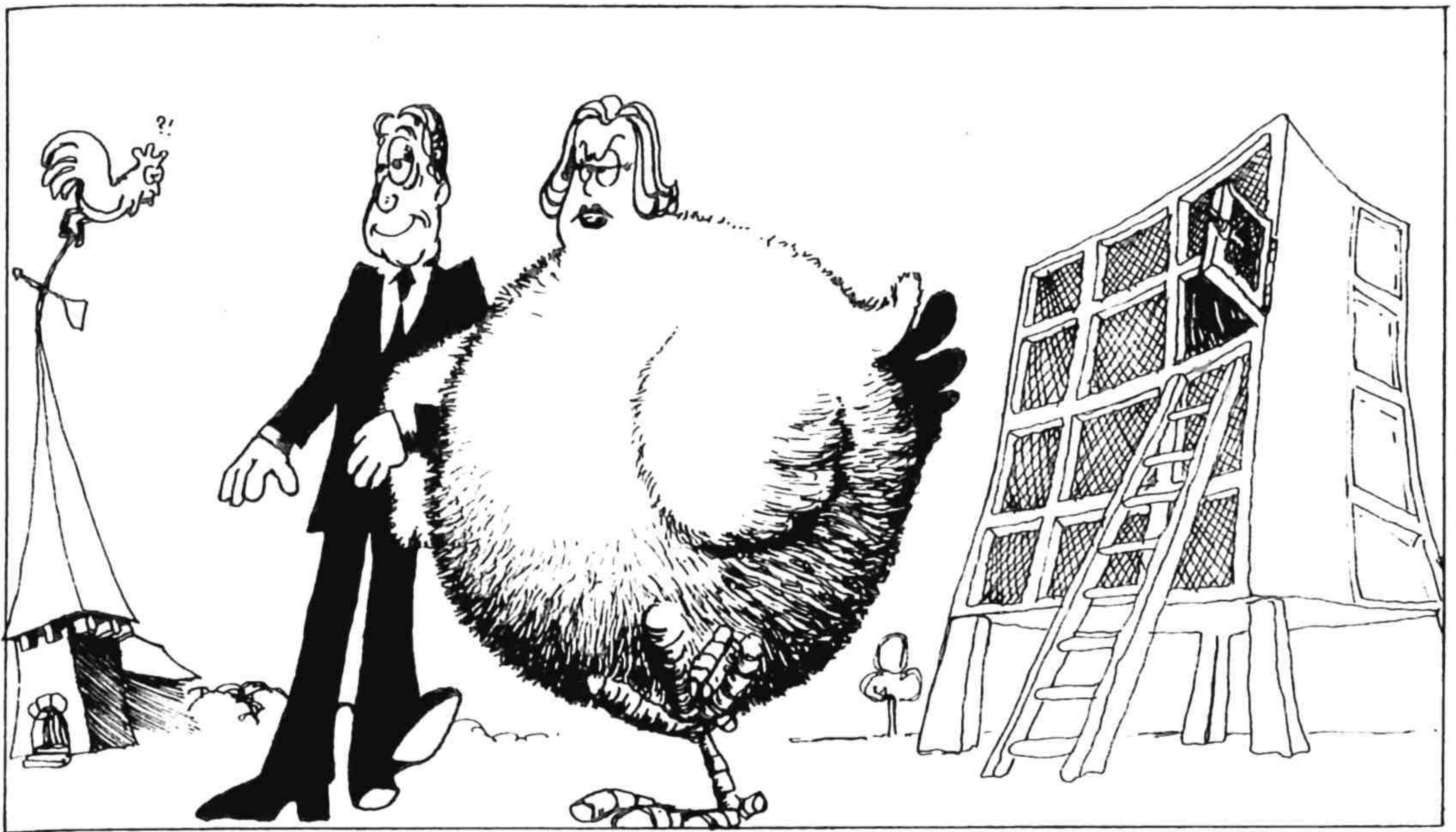
— C'est bien, jeune homme, d'être aussi prévenant.

— Oh, je cède toujours ma place aux dames, répond le garçon tout content. Et il ajoute : « Aux dames âgées, bien sûr ! ».

Ce qui fit grand plaisir à la dame... mûre, en question.

SANS faire des boulettes aussi énormes, ne t'arrive-t-il pas quelquefois de mettre... les pieds dans le plat, sans méchanceté, par pure étourderie ? Pffttt ! Les mots sont partis avant que tu aies réfléchi et après..., allez les rattraper !

Voici quelques « blagues » commises par des garçons de ton âge, Pierre et Paul. Tu vas



Une grosse dame blonde que son mari persiste à appeler « mon poussin »...

les noter, de 1 à 5, selon leur importance, leur gravité. C'est-à-dire que tu donneras 5 à celles qu'il faut éviter à tout prix et 1 à celle qui est vraiment légère. En faisant le total, tu sauras qui est le plus gafeur de Pierre ou de Paul. Tu n'auras qu'à comparer à la solution pour savoir si tu as bien jugé.

1. PIERRE. — Il rencontre des amis de ses parents qui viennent de perdre leur chien : il s'est fait écraser en traversant la route. Ils lui racontent l'affaire et Pierre, compatissant, leur dit : « Oui, c'est **drôlement** triste ! »

2. PAUL. — Le téléphone sonne. Il décroche, entend une voix un peu grave : « C'est toi, Paul ? ». Et il répond : « Oui, monsieur ». Au bout du fil, la voix vexée lui dit : « Tu ne me reconnais pas ? Je suis Madame Dupont »...

3. PIERRE. — C'est le moment où l'on se raconte de bonnes histoires entre copains. Et Pierre commence en riant très fort celle de la grosse dame blonde que son mari persiste à appeler, même en public, « mon poussin » et qui... Brusquement, Pierre s'arrête tout rouge : il se rappelle que cette histoire, il l'a entendue hier à la maison et

qu'on parlait justement de la mère de François qui est là, dans le groupe et qui n'a pas l'air très à l'aise.

4. PAUL. — Brigitte, sa cousine vient de recevoir la carte d'une amie partie aux sports d'hiver. Son frère y jette un œil et dit : « Quelle belle écriture, on dirait la tienne ». Dans la famille, l'écriture de Brigitte est connue pour son élégance. Et Paul (qui écrit comme un chat),... trop vite : « Bof ! L'écriture est la science des ânes ! »

5. PIERRE. — Pâques approche et Pierre a l'habitude d'envoyer une carte à sa grand-mère. Cette année, il a choisi un clown hilare qui jongle avec des œufs. Derrière, il écrit : « Bonnes et joyeuses Pâques ». La carte est partie quand Pierre s'aperçoit que cette fête ne sera pas joyeuse : grand-père est en clinique depuis un mois !

6. PAUL. — On fait une partie de ballon prisonnier. Le moniteur trouve que les joueurs sont mal répartis : « Les plus forts sont tous dans le même camp, dit-il. Il faut qu'un ou deux d'entre eux passent de l'autre côté ». Sans attendre l'invitation, Paul s'élance : « J'y vais, moi ! » Un éclat de rire lui répond...

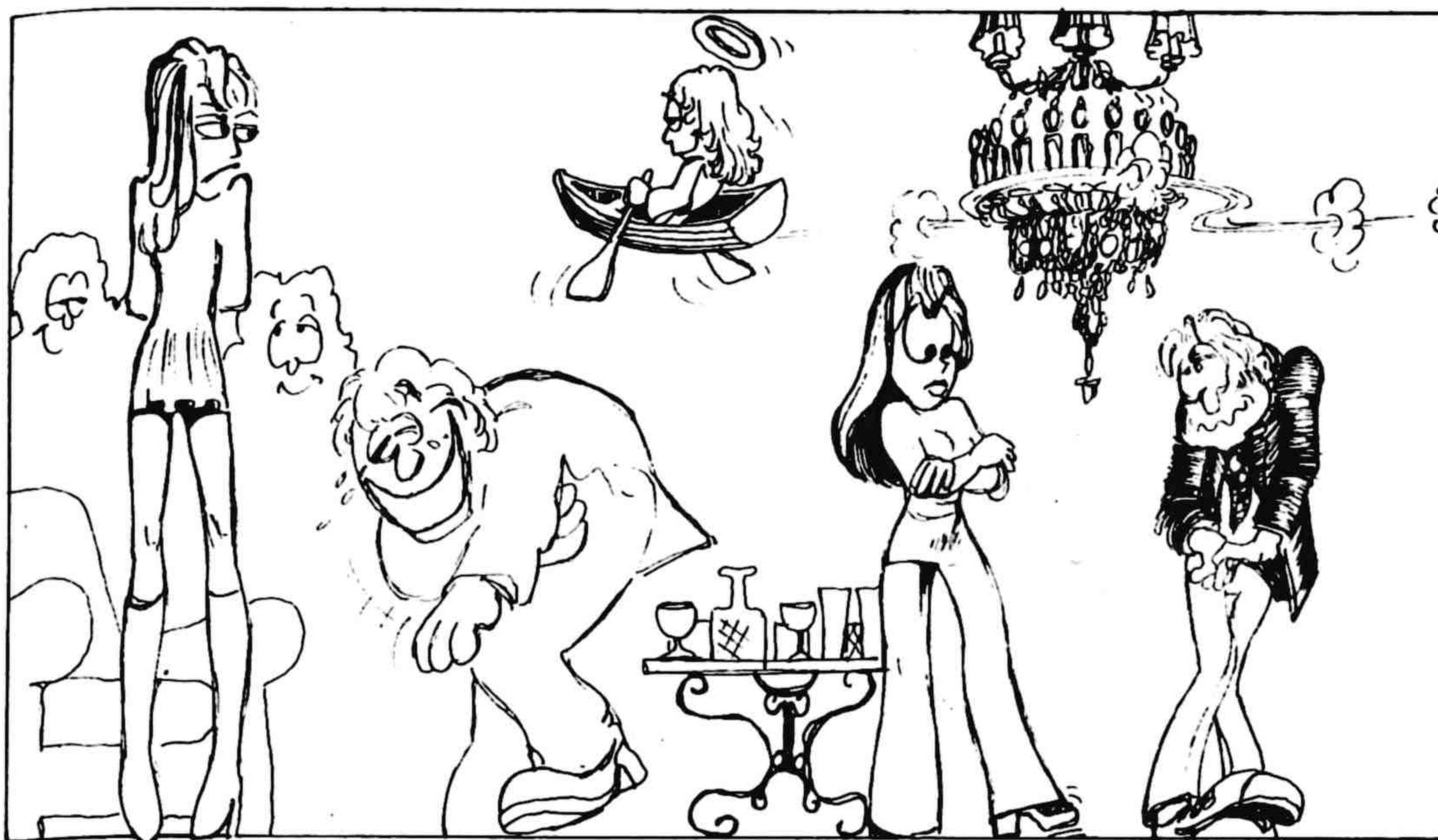
7. PIERRE. — Sur le trottoir d'en face, Pierre aperçoit un Africain vêtu de son boubou national de couleur vive. Il pousse le bras de Jérôme, son copain : « Vise un peu le négro ! ». Et Jérôme, dont la sœur vient d'épouser un Malgache (ce que Pierre sait bien, pourtant !) réplique furieux : « Tu ne peux pas dire un Noir ? »

8. PAUL. — Un ami de son père le questionne sur son travail scolaire : « Alors elle marche, cette troisième ? ».

— Seconde, corrige Paul. Vous ne voudriez pas, à 14 ans...

Puis il se mord la langue car il se rappelle que le fils de cet homme a le même âge que lui et redouble sa troisième !

9. PIERRE. — Sa sœur a amené deux nouvelles amies à la maison et le garçon fait des efforts d'amabilité : « C'est sympa d'être venues passer la soirée. Piochez dans mes disques si vous voulez... » Puis, tout à coup, s'adressant à sa sœur : « Qui était la grande godiche avec qui tu parlais hier soir, devant la maison ? » Haussement d'épaules... Un ange passe... La « grande godiche » est dans la chambre !



La « grande godiche » est dans la salle... Un ange passe !

10. PAUL. — Toute la famille est en visite chez les Dupont, par un dimanche pluvieux et froid. Mme Dupont : « Que tu es gentil, mon petit Paul, de nous sacrifier ton dimanche et d'avoir accompagné tes parents ». Et Paul : « Ben, vous savez, il fait tellement mauvais ! »

*
**

Voilà : Pierre et Paul ont commis leurs 10 gaffes. J'espère que tu les as vues. Elles ont des importances diverses. Note-les de 1 à 5 et fais le total.

Si tu totalises de 30 à 50 points : tu donnes trop d'import-

tance à des bêtises qui n'en ont pas. Par contre, tu risques de mettre sur le même plan ces petites sottises et des fautes plus graves.

Si tu totalises moins de 15 points, tu es trop indulgent pour des gaffes importantes soit par la peine qu'elles causent, soit par les défauts qu'elles révèlent chez Pierre ou Paul.

Entre 15 et 30 points, tu dois avoir bien jugé. Et tu as dû noter à peu près de la façon suivante :

Les grosses bévues, à noter 5, sont celles de Pierre (n° 5 et

n° 7). Un Noir est un Noir, comme un Blanc est un Blanc. Pourquoi ce mépris bête et qui fait de la peine à Jérôme ?

Quant à la grand-mère de Pierre, elle saura tout de suite en recevant la carte de son petit-fils, qu'il n'est pas très préoccupé par la santé de son grand-père. Loin des yeux, loin du cœur...

Un vrai manque de cœur dans les deux cas !

Encore Pierre pour une gaffe à 4 points : c'est l'étourderie qui le fait parler (n° 9) mais la « godiche » a le droit d'être blessée. Non ?

Et toujours Pierre avec 3 points pour la gaffe n° 3. Il s'est arrêté à temps et les copains n'auront pas compris, souhaitons-le. Mais de toute façon, il est indiscret en répétant un mot qui avait fait sourire en famille.

Trois gaffes à 2 points. Toutes de Paul. Dans le n° 2, il est

malhonnête (et de toute façon, son affirmation est fausse). Dans le n° 8, toujours impoli et sa vanité lui jouera de mauvais tours. Dans le n° 10,... eh bien les amis seront sans illusion sur les motifs de sa visite : s'il avait fait beau...

Enfin, trois gaffes sont plus légères. Pierre (n° 1) dit une énormité : ce qui est triste n'est pas drôle, mais c'est une mauvaise habitude de langage.

Quant à Paul, il n'a pas fait plaisir à Mme Dupont en l'appelant « monsieur » : petite confusion pas grave, plutôt amusante. Et, dans la partie de ballon, s'il n'a pas brillé par sa modestie, c'est... qu'il sait bien qu'il est fort. Alors, il s'est jeté en avant. Ça ne fait de mal à personne.

Et maintenant, s'il t'arrive à ton tour de gaffer, ne te bouleverse pas mais, tu peux toujours t'amuser à te noter aussi. Ça t'évitera peut-être de recommencer !

En raison des hausses très importantes ayant affecté ces dernières années le coût de revient de ce journal nous sommes contraints, à notre grand regret, de majorer légèrement son prix qui sera porté de 1,80 F à 2 F à partir du prochain numéro. Nous espérons que vous ne nous en tiendrez pas rigueur et vous remercions par avance de votre compréhension.

Comment devenir **FORT & MUSCLÉ**



2 JOURS APRÈS...

3 MOIS PLUS TARD...

- Un homme aux épaules larges, aux bras volumineux, au dos évasé, avec une prestance qui respire la force, gage de succès dans la vie.
- Un homme à la poitrine puissante et aux abdominaux bien développés, gages de santé et de vitalité.
- Il vous suffira de quelques minutes par jour pour vous transformer et donner à votre corps les muscles que la nature lui destinait, avec mes exercices simples et efficaces, **PRÉPAREZ INDIVIDUELLEMENT POUR CHAQUE ÉLÈVE**, d'après la méthode qui m'a permis de remporter les Concours du Plus Bel Athlète d'Europe, du Plus Bel Athlète de France (4 fois)
- Ces exercices, **VERITABLE CULTURE MUSCULAIRE**, vous les pratiquerez facilement **CHEZ VOUS**, à l'insu de tous, avec mon cours athlétique par correspondance.
- **DES LE PREMIER MOIS**, vous verrez vos muscles « pousser » et prendre forme, votre capacité thoracique augmentera et vous vous sentirez plus fort et plus dyna-

mique.

- **EN TROIS MOIS**, vous étonnerez vos amis par votre nouvelle musculature solide et harmonieuse.
- **LES RÉSULTATS SONT GARANTIS.**

Devenez un homme FORT que l'on respecte en postant dès aujourd'hui le BON ci-dessous



BON pour recevoir gratis la splendide brochure explicative « Comment multiplier votre capital force et santé »
A envoyer à R. Duranton, Club SCULPTURE HUMAINE, service R7
30, boulevard Princesse - Charlotte
MONTE-CARLO (BC 171)

Belgique: r. des Acacias 24, 1950 Kraainem
Suisse 42, ch. de Roverez, Lausanne

Nom

Adresse

PERSONNAGES MYSTÉRIEUX

PÈRE DE LA
POÉSIE
ITALIENNE :

DANTE



- DANTE ALIGHIERI NAQUIT À FLORENCE EN 1265 -
À DIX HUIT ANS IL RENCONTRA BEATRICE "LA DAME DE SES PENSÉES".
IL COMPOSA SES PREMIÈRES "CANZONI" ET SE LIA AU POÈTE GAVACANTI -
À LA MORT DE BEATRICE, IL SE RÉFUGIA DANS LA PHILOSOPHIE -
" PUIS EST CHARGÉ PAR SA VILLE DE DIVERSES MISSIONS DIPLOMATIQUES -
FLORENCE ALORS EN PROIE À DES LUTTES INTÉRIEURES EST DIVISÉE EN DEUX PARTIES : LES BLANCS ET LES NOIRS -
APPARTENANT AUX BLANCS, IL EST EXILÉ EN 1302 -
IL VOYAGEA ALORS BEAUCOUP, PUIS EN 1321' DE RETOUR DE VENISE TOMBA MALADE, ET EXPIRA DANS LA NUIT DU 13 SEPTEMBRE -

LASCIATE OGNI SPERANZA, VOI CH'ENTRATE... *

- L'ŒUVRE DE DANTE, OUTRE SES QUALITÉS LITTÉRAIRES EST SANS AUCUN DOUTE AVANT TOUT UNE GRANDE ŒUVRE ALCHIMIQUE

- LE POÈTE EUT DE NOMBREUX CONTACTS AVEC L'ORDRE DU TEMPLE, ET IL FUT AUSSI "INITIÉ" D'UNE SOCIÉTÉ TRÈS SECRÈTE RELIÉE À CE MÊME TEMPLE -

LA VITA NUOVA ET LA DIVINE COMÉDIE SONT REMPLIES DE SYMBOLES ET D'ALLUSIONS À LA GRANDE TRADITION ÉSOTÉRIQUE -
ET, CES DEUX ŒUVRES SUSCITENT ENCORE DE NOS JOURS, BON NOMBRE DE COMMENTAIRES PARMI LES SPECIALISTES -

* LAISSEZ TOUTES ESPÉRANCES, VOUS QUI ENTREZ ...

- INSCRIPTION PLACÉE À LA PORTE DES ENFERS - (DIVINE COMÉDIE - ENFER III, 9) -

L'ŒUVRE

LA VITA NUOVA -

LE BANQUET -

LES RIMES -

DE L'ÉLOQUENCE VULGAIRE -

LA MONARCHIE -

LES ÉPÎTRES

QUERELLE DE L'EAU ET DE LA TERRE -

LES ÉGLOGUES -

LA DIVINE COMÉDIE -



-I-

à chacun son Outil

LES 8 TRAVAILLEURS CI-DESSOUS FONT DES EFFORTS EN VAIN... CAR IL LEUR MANQUE LES OUTILS NÉCESSAIRES POUR ACCOMPLIR LEUR BESOGNE...

POUVEZ-VOUS LEUR VENIR EN AIDE EN RESTITUANT À CHACUN L'INSTRUMENT DONT IL EST SENSÉ SE SERVIR ?

A **TONDEUSE à GAZON**



B **pioche**



C **PELLE**

D **SAC DE CIMENT**



E **MARTEAU**

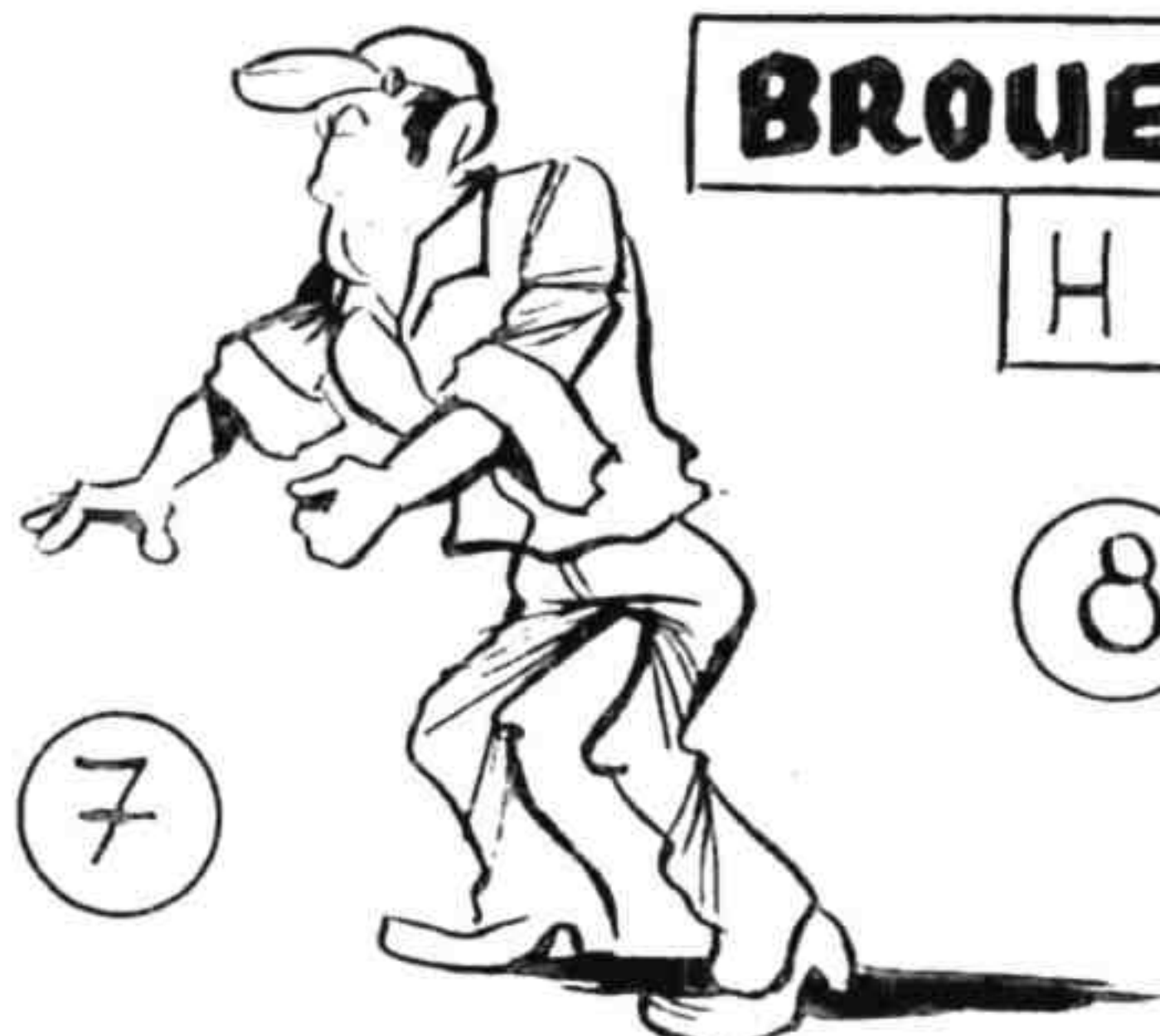
F **HACHE**



G **SciE**



H **BROUETTE**



SOLUTION:

A: 8 - B: 5 - C: 6
D: 2 - E: 3 - F: 1
G: 7 - H: 4

JAC. LELIÈRE

ADAM ETERNO

A LA SUITE D'UNE MALEDICTION, ADAM ETERNO, "L'HOMME-QUI-NE-SAURAIT-MOURIR", A ÉTÉ CONDAMNÉ À ERREUR JUSQU'À LA FIN DES TEMPS. SEUL UN COUP ASSÈNE PAR UNE ARME EN OR PUR POURRAIT METTRE FIN À SES TOURMENTS.

APRÈS BIEN DES AVENTURES, ADAM ETERNO SE RETROUVE À LONDRES, AU TEMPS DE LA REINE VICTORIA...

SODAIN, DANS L'ÉPAIS BROUILLARD, UN CRI TERRIFIANT RETENTIT...

AHAA-HEE-OOO!

AAHH!



JUSTE CIEL!... NOUS SOMMES PERDUS! C'EST LE VOLEUR-AILÉ!

FUYEZ! NE RESTEZ PAS DANS LES RUES! LE VOLEUR-AILÉ A FRAPPE ENCORE UNE FOIS! SON DIXIÈME MEFAIT EN UNE SEMAINE.

QUI NOUS DÉBARRASSERA JAMAIS DE CE DÉMON?



AVEUGLÉS
PAR LA
TERREUR, LES
PASSANTS
NE VIRENT
PAS LA
FORME
LUMINEUSE
QUI
EMERGEAIT
DU
BROUILLARD...

À L'AIDE!
POLIICE!

CES... CRIS!... QUE SE
PASSE-T-IL ? DANS QUEL
PAYS DE FOUS, LE DES-
TIN M'A-T-IL CONDUIT
CETTE FOIS ?

MAIS UN SEUL COUP D'ŒIL À L'ACCONTRE-
MENT DE CES INFORTUNES ME DIT
QUE JE SUIS À LONDRES À
L'ÉPOQUE VICTORIENNE.

AYEEE ! UN LONDRES OÙ RÉ-
GNENT LA PEUR ET LA
VIOLENCE ! JE NE PEUX
M'ÉLOIGNER AVANT D'EN
Avoir DÉCOU-
VERT LA CAU-
SE.

QUAND
ADAM
ETERNO
ARRIVA
AU COIN
DE LA
RUE...

C'EST ÇA... VIDEZ VOS POCHEs ! ET SURTOUT, N'OU-
BLIEZ RIEN !

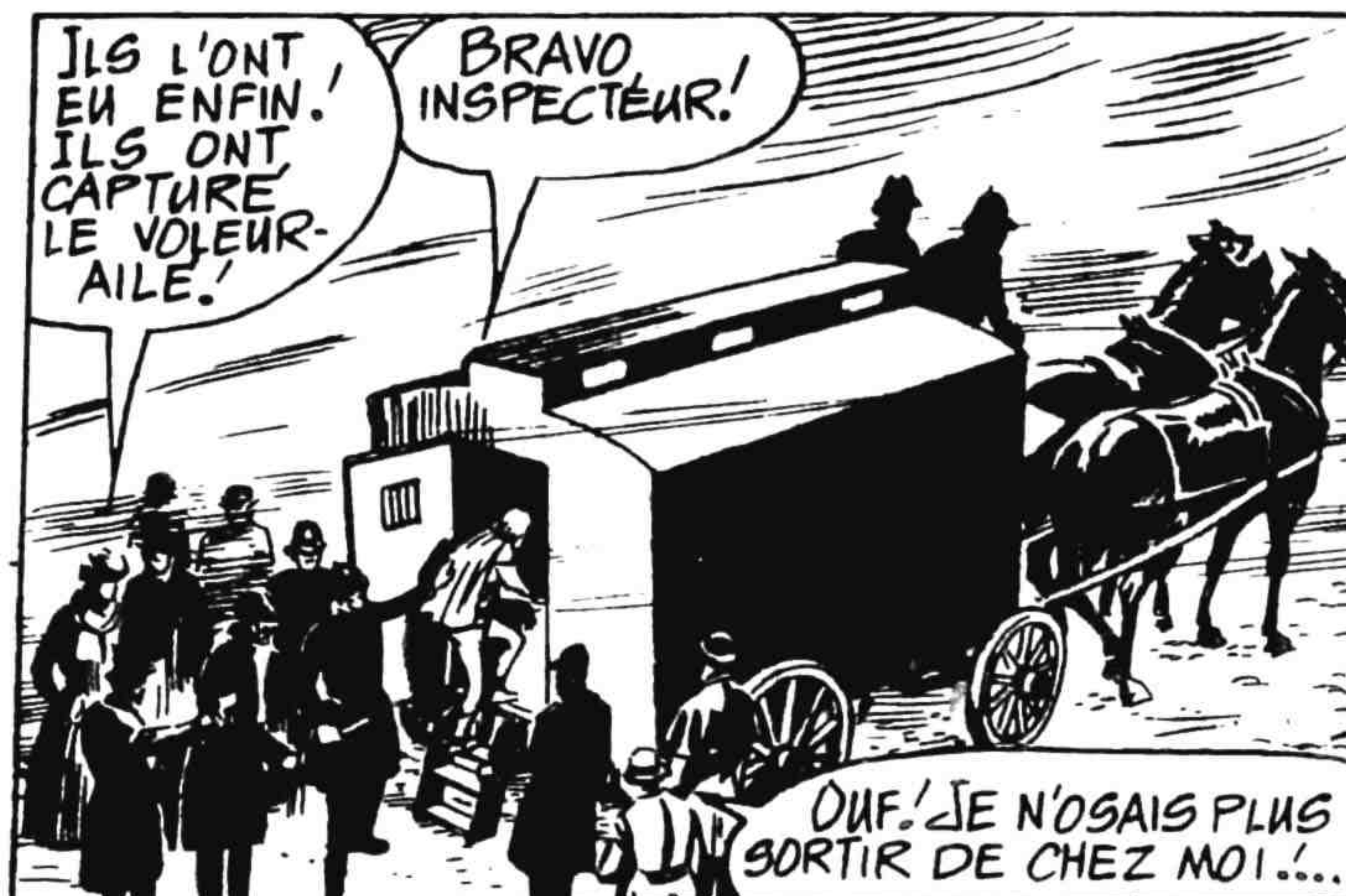
UN VOL ! ET PERSONNE NE LÈVE LE
PETIT DOIGT POUR AIDER CES
PAUVRES GENS !







DÉJÀ, UNE FOULE S'ÉTAIT RASSEMBLÉE ET REGARDAIT ADAM ÉTERNO, POUSSÉ DANS UNE VOITURE DE POLICE...















MAIS...

À NOUS
DEUX, L'AMI!



MALEDICTION!
ENCORE TOI!

OUI! TU AURAIS DÛ
FUIR TANT QUE TU
EN AVAIS L'OCCA-
SION!



QUEL DOMMAGE, PAU-
VRE IDIOT, QUE TU NE
PUISSES ME SUIVRE
DANS LES AIRS!
HA! HA! HA!



MAIS ADAM BONDIT...

TU ES FOU!
NOON!

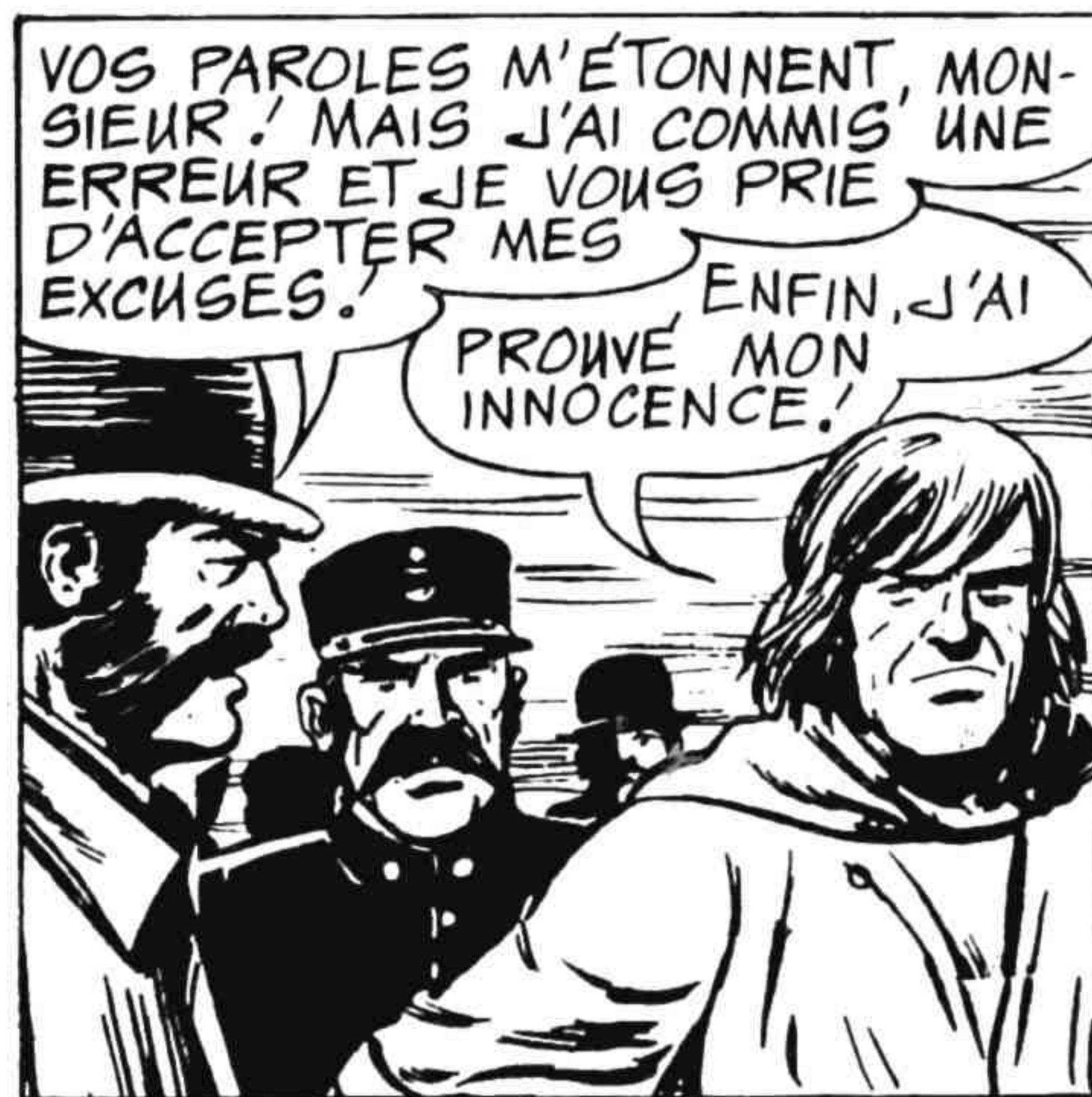
IL FAUT QUE J'AT-
TRAPE LE TURBAN!



TU ES TROP LOURD POUR
MON MANTEAU MAGIQUE!
NOUS ALLONS TOMBER!

12.





SOUDAIN, ADAM ETERNO FUT
ENTOURÉ D'UNE FOULE
JOYEUSE QUI
L'ACCLAMAIT...



JE N'AI JAMAIS
CONNU UNE TELLE AMI-
TIE ET TANT D'ADMIRA-
TION! POURQUOI CHER-
CHERAI-JE À ME DETRUI-
RE QUAND LA VIE PEUT ME
DONNER DE TELLES RÉCOMPENSES?

PENDANT
CE TEMPS...

NOUS N'AVONS
PAS LE TURBAN!
CHERCHÉZ-
LE!

CINQUAN-
TE GUINÉES
DE RÉCOM-
PENSE À QUI
LE TROUVERA!



D'ORENAVANT, JE VERRAI LES
ARMES EN OR COMME UNE
MENACE... À ÉVITER! JE
NE DÉTESTE
PLUS LE DON
DE VIE ÉTER-
NELLE. OU
QUE J'AILLE...
EN QUELQUE
TEMPS QUE CE
SOIT, J'USERAI
DE MON INDES-
TRUCTIBILITÉ
POUR AIDER LES
MALHEUREUX
ET COMBATTRE
LES MÉCHANTS.



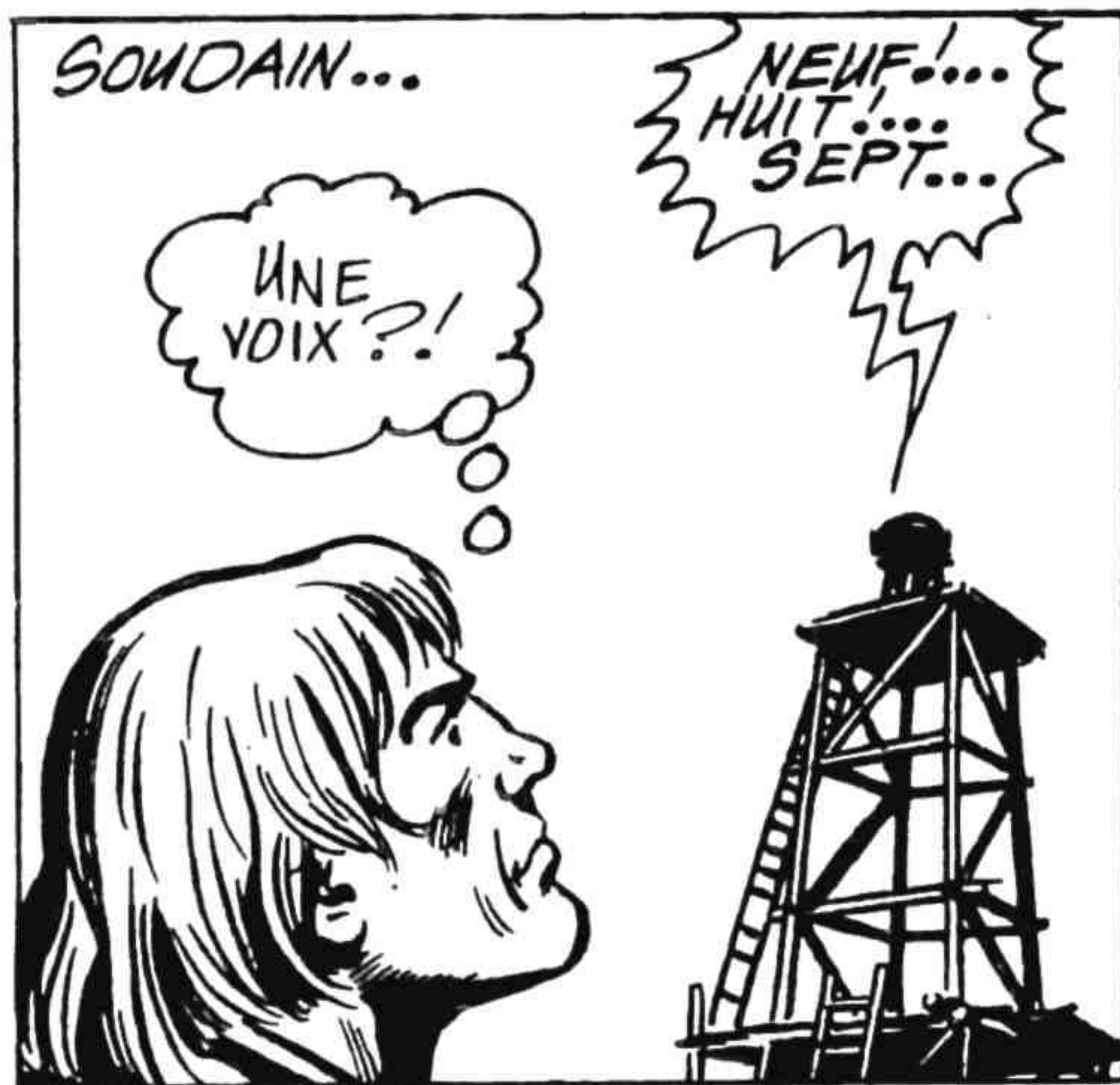
PENDANT
CE TEMPS...

LE VILLAGE A ÉTÉ
ÉVACUÉ ET TOUT LE
PERSONNEL A ÉTÉ ÉLOI-
GNÉ DE LA ZONE DANGE-
REUSE, EXCELLENCE! NOUS
POUVONS TENTER
L'EXPÉRIENCE!

BIEN!
VOUS POUVEZ
COMMENCER LE
COMPTE À REBOURS,
Dr KRUIZ!









ENSUITE, LES HABITANTS DE CET ÉTAT
PAIERONT LEUR SOUTIEN À MON ENNEMI!
JE DÉTRUIRAI LEUR RÉSISTANCE COMME
J'AI DÉTRUIT CE VILLAGE!



PEU APRÈS, QUAND LE GÉNÉRAL
ET SES HOMMES EURENT
DISPARU...



TU TE TROMPES,
L'AMI! JE
VAIS M'EMPLOYER
À DÉJOUER
TES PROJETS!

IL FAUT QUE
JE PRÉVIENNE LES
RÉSISTANTS AU SUJET
DE CE NOUVEL EXPLO-
SIF... QUE JE CONTACTE
LEUR CHEF! AUTREMENT
LEUR CAUSE EST PER-
DUE ET DES MILLIERS
D'INNOCENTS,
MOURRONT.



PENDANT DES HEURES, ADAM
ETERNO COURUT ET, À
LA NUIT TOMBANTE...

UN AUTRE VILLAGE...
PEUT-ÊTRE QUELQU'UN
POURRA-T-IL ME DIRE
OÙ TROUVER JUAN
HORILLO!?



FINALEMENT...

TU AS DE LA CHANCE, ÉTRANGER! HORILLO EST EN
CHEMIN... IL VIENT ICI POUR MONTRER LE TALISMAN
SACRÉ À TOUS CEUX QUI HAÏSSENT CABEZA!

TALISMAN? JE NE...







UNE
HEURE
PLUS TARD,
UNE
COLONNE
ARMÉE
PÉNÉTRA
DANS LE
VILLAGE
DÉSERT...





C'EST NOTRE CHEF QUI DOIT DÉCIDER!... MONTEZ! NOUS ALLONS VOIR CE QUE LE GÉNÉRAL CABEZA PENSE DE VOTRE...INVENTION!



JE PEUX PEUT-ÊTRE ENCORE EMPÊCHER CE TYRAN D'EMPLOYER SON NOUVEL EXPLOSIF!...



AU LEVER DU JOUR...

REGARDEZ! NOS HOMMES SE RETRANCHENT! CE CHIEN D'HORILLO SE PRÉPARE SÛREMENT À ATTAQUER!



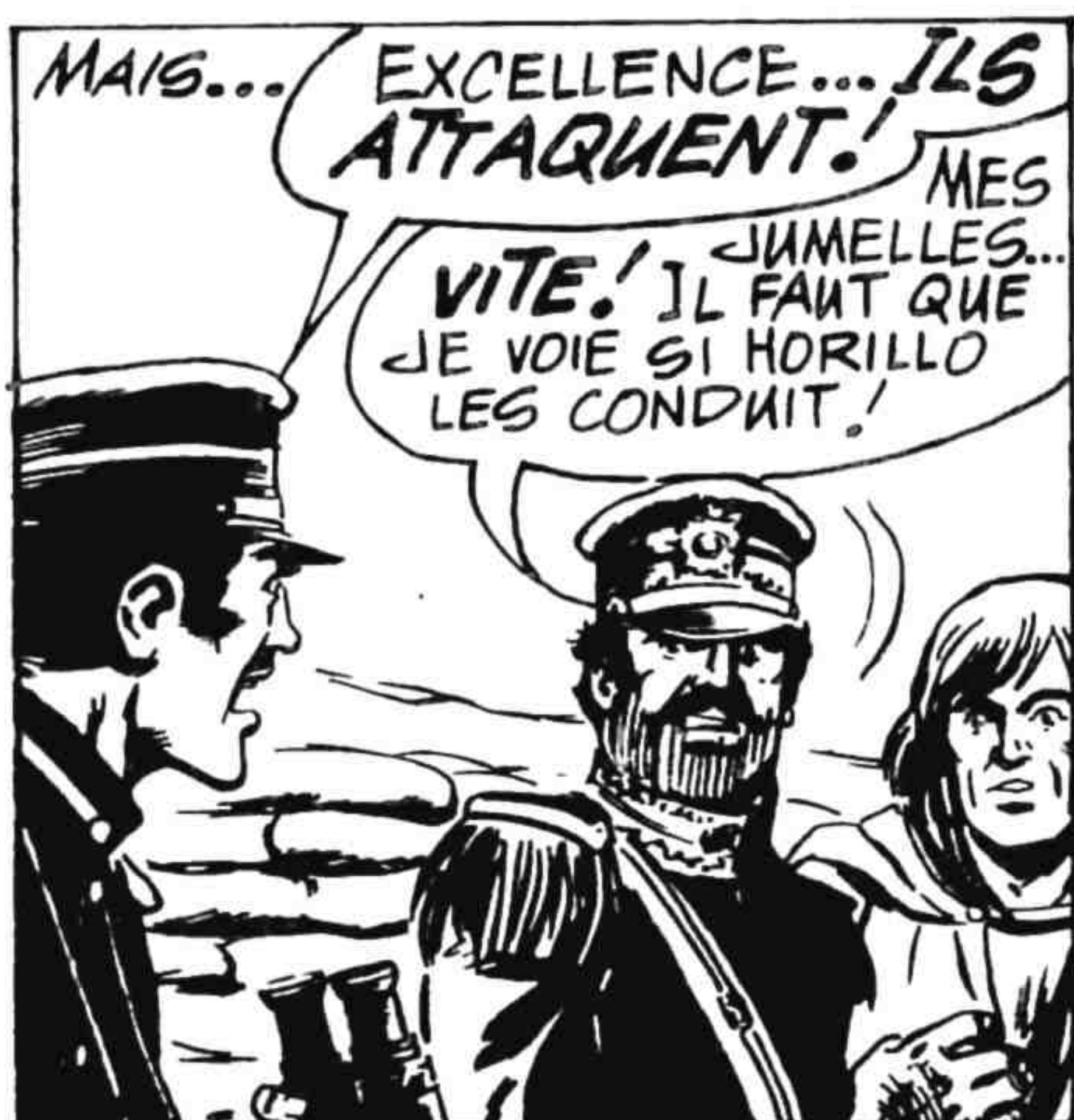
UN INSTANT PLUS TARD... / OUI, EXCELLENCE! UNE CENTAINE DE BALLES AU MOINS L'ONT TOUCHÉ, ET IL N'EN PORTE AUCUNE TRACE!



MAIS C'EST PEUT-ÊTRE UN ESPION REBELLE! OUVRE TA CHEMISE! LAISSE-MOI REGARDER CETTE ARMURE MIRACULEUSE!...



24.



MES HOMMES TREMBENT ! ILS SAVENT QUE L'OBUS EST BOURRÉ DE MON NOUVEL EXPLOSIF... CAPABLE DE NOUS DÉTRUIRE TOUS ! D'UN SEUL COUP, JE DÉTRUIRAI L'ARRIÈRE DE L'ARMÉE D'HORILLO ! ET ENSUITE, MON AMI, GRÂCE À VÔTRE ARMURE, NOUS DEVIENDRONS...



...L'UNE DES NATIONS LES PLUS REDOUTÉES DU MONDE !



CHARGE-MENT TERMINÉ !

PRÊTS À TIRER ?
NON !... VOUS NE POUVEZ PAS FAIRE ÇA ! C'EST TROP MONSTRUEUX !
HUH ! ARRÊTEZ-LE !



LE... LE FOU ! IL SE GLISSE DANS LE FÛT DU CANON !

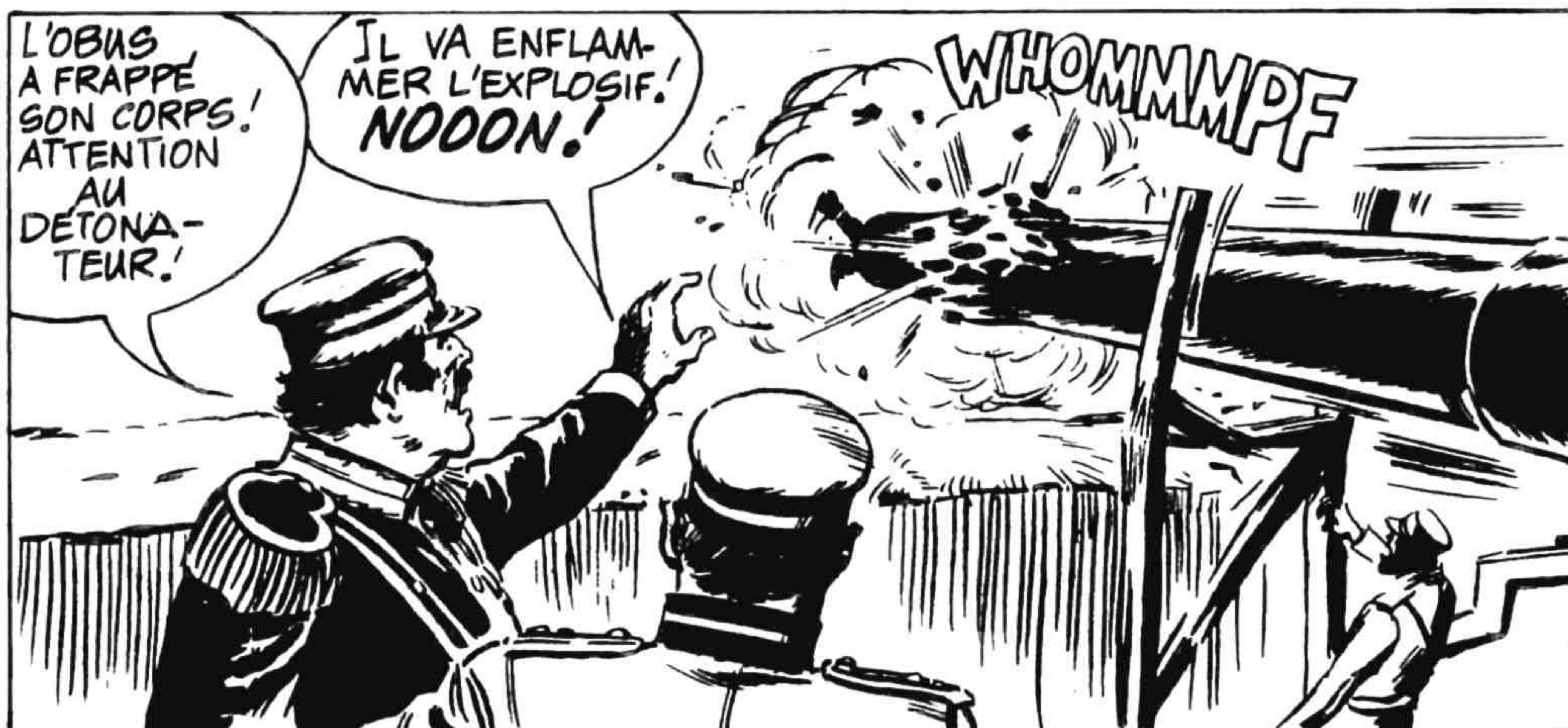
NE TIREZ PAS, PAR PITIE !



MAIS L'OFFICIER ARTILLEUR AVAIT DÉJÀ ABOYÉ L'ORDRE FATAL...



26.



LES DÉBRIS DE LA TERRIFIANTE EXPLOSION RETOMBAIENT ENCORE LORSQUE LES REBELLES ENTHOUSIASTES S'ÉLANCERENT...







LES VOILA, LES GARS!

EN AVANT! J'ABATS LE PREMIER QUI FAIT UN PAS EN ARRIÈRE! CETTE FOIS, NOUS DEVONS PASSER!

AAAGH! POUR LE KAISER!

LES OFFICIERS BRITANNIQUES DU 5^{ème} RÉGIMENT DU DENSHERE, REGARDAIENT AVEC ANXIÉTÉ L'AVANCE DE L'ENNEMI...



ON DIRAIT QUE L'ATTAQUE SE CONCENTRE SUR CE SECTEUR! C'EST LE POINT LE PLUS FAIBLE DE NOTRE DISPOSITIF!

OUI! NOUS NE POUVONS NOUS PERMETTRE UN COMBAT AU CORPS À CORPS AVANT L'ARRIVÉE DES RENFORTS! ORDONNEZ AUX HOMMES DE RENTRER DANS LES TRANCHÉES!



MAIS, ALORS QUE LES SOLDATS COMMENÇAIENT LEUR RETRAITE...

TONNERRE! ILS FONT DONNER LEUR ARTILLERIE... ILS NOUS BOMBARDENT À DÉCOUVERT!

AAAHH!



BIENTÔT, LE CHAMP DE BATAILLE FUT JONCHE DE MORTS ET DE BLESSÉS...

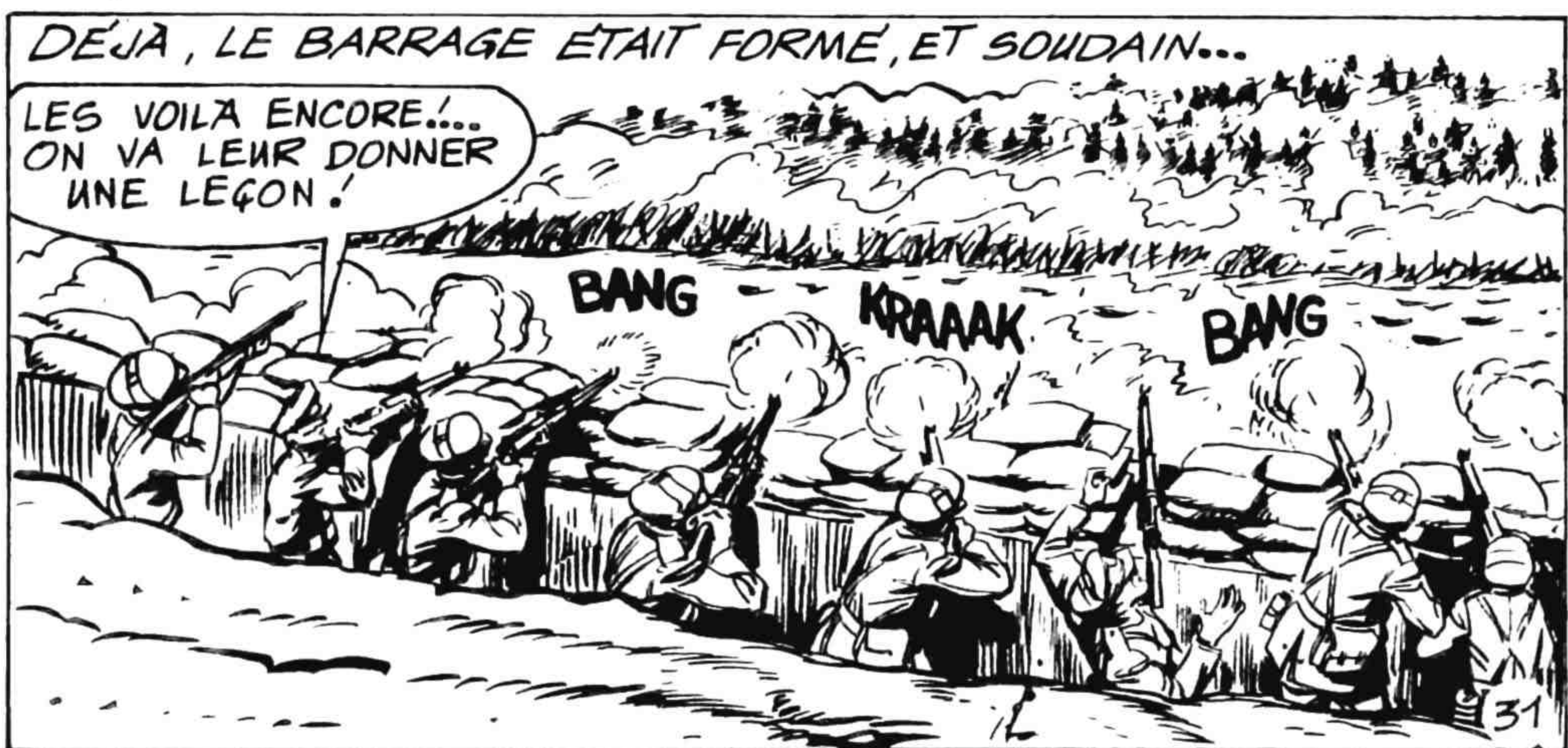


REMUEZ-VOUS, LES BRANCARDIERS! SORTEZ DE LÀ!

C'EST... C'EST INUTILE, SIR! ON NE FERAIT PAS DIX PAS!

MAIS, AU MÊME INSTANT, DEUX HOMMES AVANÇAIENT EN TRÉBUCHANT DANS L'ENFER DES EXPLOSIONS...







*UNE DES INCARNATIONS DU DIEU VICHNOU, REPRÉSENTÉE PAR UN FÉTICHE MONSTRUEUX QUI AIME L'EFFUSION DU SANG.







ADAM
ETERNO
DÉCHARGEA
EN VAIN
SON ARME
SUR
VON
GRUBER...









MAIS,
QUELQUES
HEURES PLUS
TARD, À LA
NUIT TOM-
BEE, UNE
MAIN
SURGIT
DES
DÉCOMBES...





ET AINSI, NOUS POURRONS ANÉ-
ANTIR L'ARTILLERIE ANGLAISE
AVANT MÊME QU'ELLE N'EN-
TRE EN ACTION ! NOUS ATTA-
QUERONS À L'AUBE, MES-
SIEURS ! CHOISISSEZ VOS
MEILLEURS HOMMES...



... DES HOMMES
PRÊTS À SUIVRE
LE DIAGGERNAT
JUSQU'À LA
MORT !

IL A DONC L'INTEN-
TION DE MENER LUI-
MÊME L'ATTAQUE ! BON
SANG, SI VON GRUBER
REUSSIT, MON RÉGI-
MENT EST PERDU !



ADAM COMPRIT VITE QU'IL NE POURRAIT REJOINDRE LE RÉGIMENT
DU DENSHERE...

ÇA GROUILLE
DE PATROUILLES
ALLEMANDES !
JE NE PEUX
RISQUER DE
ME FAIRE
PRENDRE...



39.



NOUS ÉTIIONS
VENUS ICI
POUR DÉTRUI-
RE CETTE
USINE SI LES
ALLEMANDS
FRANCHISSAIENT
NOS LIGNES!
MAIS NOUS
NE POUVONS
FAIRE FACE
À UNE ATTA-
QUE EN
RÈGLE!



JE VOIS!
MAIS
QU'EST-CE
QU'ON FABRI-
QUE ICI, EN
TEMPS NOR-
MAL?

DES OBJETS QUI POURRAIENT
ÊTRE PRÉCIEUX AUX ALLE-
MANDS... DES RADIATEURS,
DES BLINDAGES, DES
RÉSERVOIRS
D'ESSEN-
CE!...



Soudain...

MAIS OUI! CE POURRAIT
ÊTRE LA RÉPONSE! TAI-
SEZ-VOUS... JE VOUS
PRIE!... JE RÉFLÉCHIS!

HEIN!...
QUE VOULEZ-
VOUS DIRE?



UTILISANT
SON FANTAS-
TIQUE POU-
VOIR DE
CONQUÉRIR
LE TEMPS
ET LES DIS-
TANCES,
L'ESPRIT
D'ADAM
ÉTERNO FON-
ÇA VERS LE
FUTUR...



C'ÉTAIT TOUJOURS SEPTEMBRE 1916, MAIS SUR UN AUTRE CHAMP DE BATAILLE, ADAM ÉTERNO ERRAIT SANS ÊTRE VU DES SOLDATS ALLEMANDS TERRORISÉS...

ON...ON DIRAIT LE CHAR DU DÉ-MON! COUREZ! RIEN NE PEUT L'ARRÊTER!



UN BRUIT EFFRAYANT REMPLIT LES OREILLES D'ADAM...

J'AVAIS RAISON!

JE SAVAIS QU'AU COURS DE MES VOYAGES DANS LE TEMPS, J'AVAIS VU CE MONSTRE!



UN INSTANT PLUS TARD...

VITE... PENDANT QUE L'IMAGE EST ENCORE CLAIRE DANS MON ESPRIT!... DONNEZ-MOI DU PAPIER ET UN CRAYON!...



IL EST FOU! JE N'AI JAMAIS VU CE TRUC-LA DE MA VIE!...

OUI! C'EST ÇA! ET MAINTENANT, UNE VUE DE L'ARRIÈRE!

VOUS VULEZ DIRE QUE NOUS DEVONS CONSTRUIRE CE... CETTE CHOSE? MAIS QU'EST-CE QUE C'EST?



42.







LES PORTES PRINCIPALES DE L'USINE S'OUVRIRENT, ET DANS UN RUGISSEMENT PUISSANT...



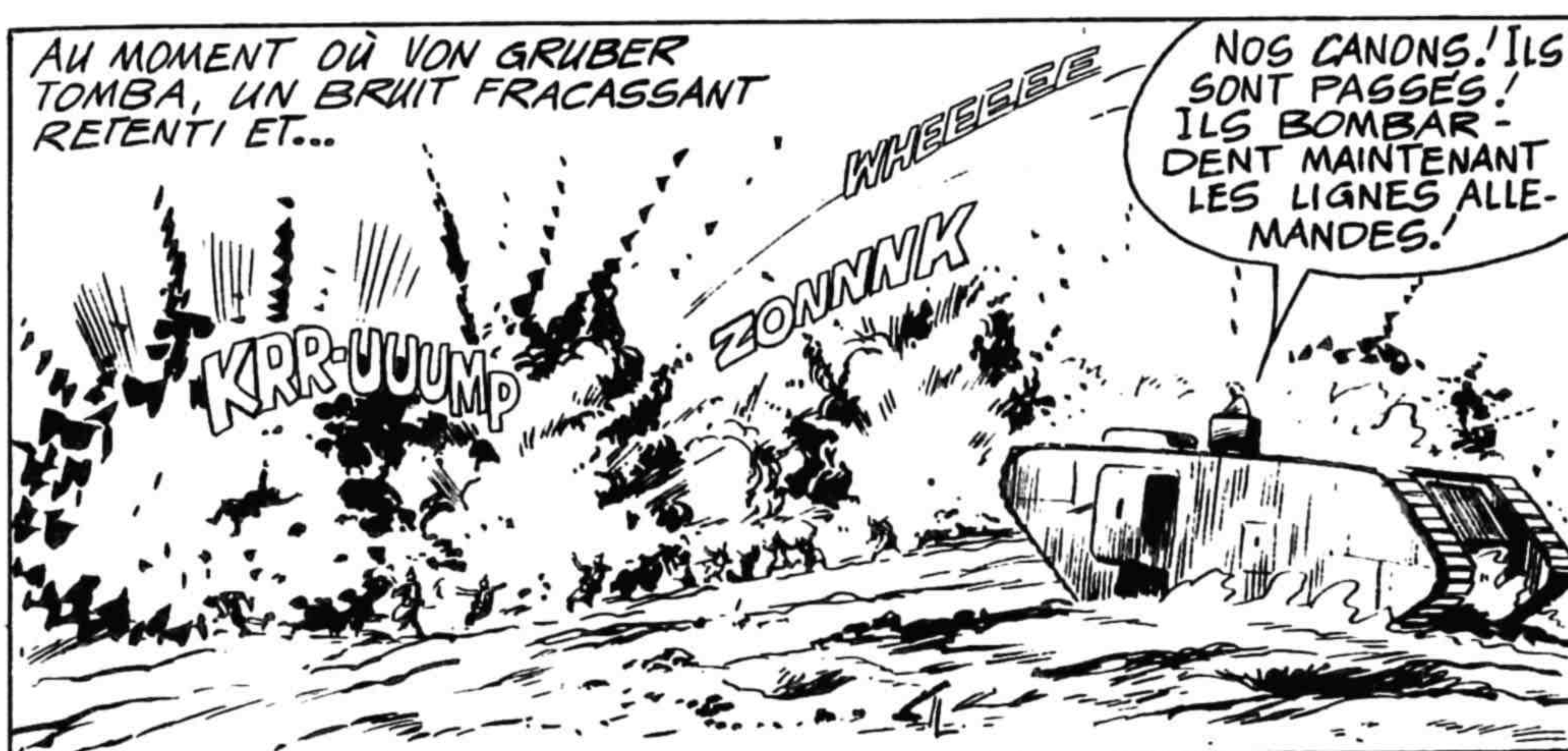




MAIS,
SI LE
CAVALIER
N'ETAIT PAS
EFFRAYÉ,
SON
CHEVAL
SE CABRA
DE
TERREUR...



AU MOMENT OÙ VON GRUBER
TOMBA, UN BRUIT FRACASSANT
RETENTI ET...



LES AN-
GLAIS, FOUS
DE JOIE,
SORTIRENT
DU BLINDE
TANDIS QUE
LES ATTA-
QUANTS
PRENAIENT
LA FUITE...

ILS FILENT!...
YAHOO! ILS
RETOURNENT
DANS LEURS
LIGNES!

ILS N'OSERONT
PLUS ATTAQUER,
MAINTENANT! LEUR
PLAN DE BATAIL-
LE EST FICHU!





BANG-BANG-SAM

**histoire sans
parole**

par

Vicar★

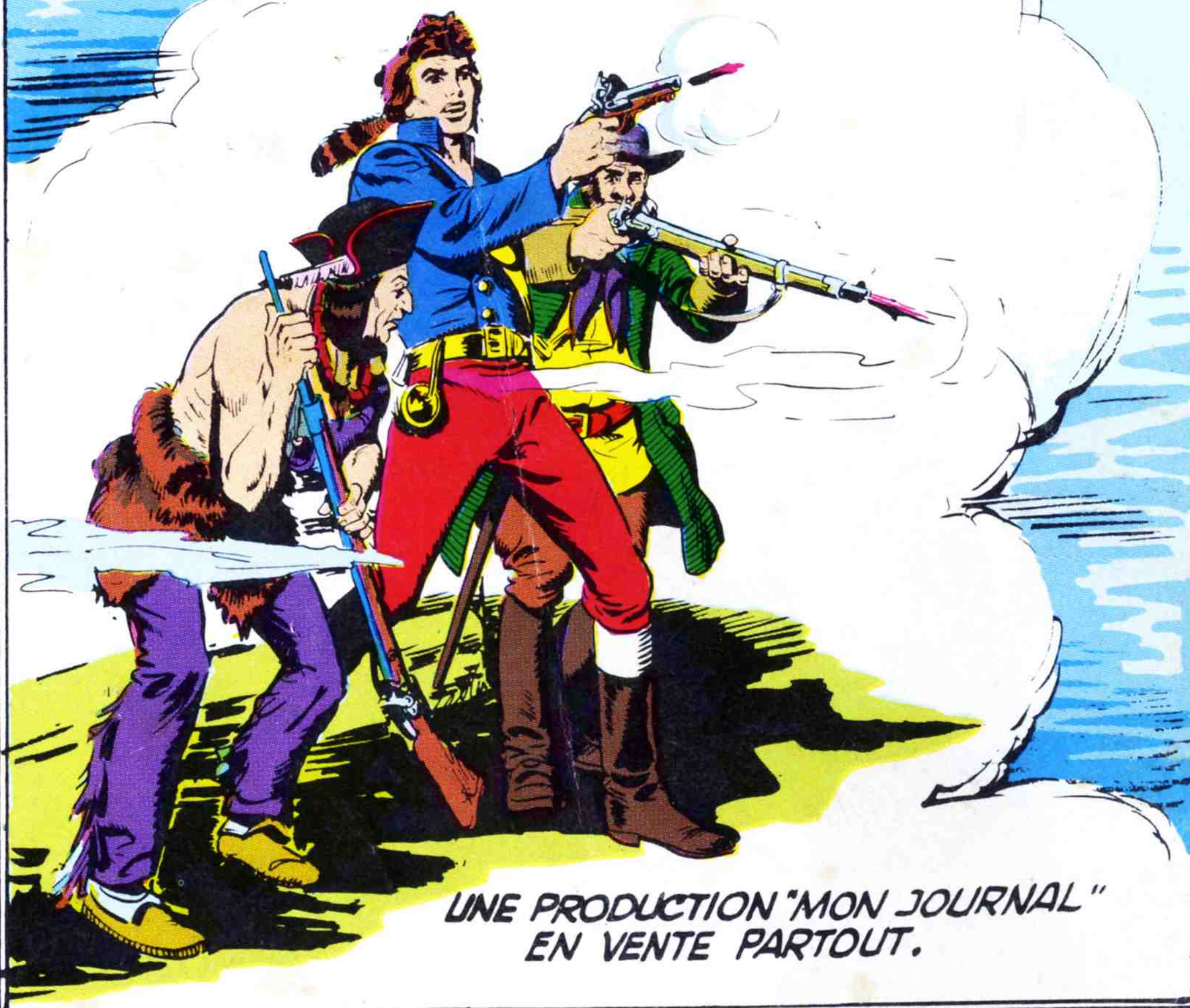


Directrice de publication : Bernadette Ratier. Comité de direction : B. Ratier, S. Goldschmidt, M. Challet. Loi n° 49 956 du 16 juillet 1949, sur les publications destinées à la jeunesse. Aut. lég. n° 13.41 du 27-4-46. Dép. lég. 5 octobre 1973. N° Imp. 470. Imprimé en France par la Société Nouvelle des Imp. Mont-Louis P.R. Clermont-Ferrand. Distribué par N.M.P.P.

Tous les mois

Les célèbres Loups de
l'Ontario vous donnent
rendez-vous dans

Captain **SWING!**



UNE PRODUCTION "MON JOURNAL"
EN VENTE PARTOUT.